

Ofcom

sicrhau bod cyfathrebiadau'n
gweithio i bawb

**Drafft o'r drwydded weithredu
ar gyfer Gwasanaethau
Cyhoeddus y BBC yn y DU**

Ar gyfer
ymgyngoriad

Gair am y ddogfen hon

[NODER: drafft o drwydded gweithredu'r BBC ar gyfer ymgynghoriad yw'r ddogfen hon.]

Dyma ddrafft o'r drwydded weithredu ar gyfer Gwasanaethau Cyhoeddus y BBC yn y DU. Mae'n nodi'r amodau rheoleiddiol y mae Ofcom yn eu hystyried yn briodol er mwyn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC gyflawni ei Genhadaeth a hyrwyddo ei Ddibenion Cyhoeddus; sef sicrhau darpariaeth sy'n cynnwys allbwn a gwasanaethau unigryw; a sicrhau bod holl gynulleidfaoedd y BBC yng Nghymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon yn cael gwasanaeth da.

Mae'n rhaid i'r BBC gydymffurfio â'r amodau rheoleiddiol yn y drwydded hon. Gall Ofcom gymryd camau gorfodi mewn achos o ddiffyg cydymffurfio.

Mae dogfen ar wahân ar gael ar gyfer cynulleidfaoedd ym mhob gwlad yn y Deyrnas Unedig, sy'n nodi'r amodau rheoleiddiol perthnasol i Wasanaethau'r BBC yn y wlad honno'n benodol.

Cynnwys

Adran

1 Y Drwydded

Tudalen

1

Amserlenni

1 Amodau rheoleiddiol
2 Diffiniadau a dehongliadau
3 Crynodeb o'r amodau rheoleiddiol
4 Gwasanaethau Cyhoeddus y DU

Tudalen

9
244
277
355

Adran 1

Y Drwydded

- 1.1 Dyma ddrafft o'r drwydded weithredu ar gyfer Gwasanaethau Cyhoeddus y BBC yn y DU (y "Drwydded"). Mae Ofcom wedi cyflawni swyddogaethau'r Drwydded o dan y Siarter Frenhinol ar gyfer parhad y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig (y "Siarter") a'r Cytundeb rhwng yr Ysgrifennydd Gwladol dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon, a'r BBC (y "Cytundeb"), yn unol ag adran 198 o Ddeddf Cyfathrebiadau 2003¹.
- 1.2 Yn benodol, mae swyddogaethau Ofcom yn cynnwys² pennu trwydded weithredu ar gyfer Gwasanaethau Cyhoeddus y DU sy'n cynnwys amodau rheoleiddiol y mae Ofcom yn eu hystyried yn briodol er mwyn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC wneud y canlynol:
- 1.2.1 cyflawni ei Genhadaeth a hyrwyddo'r Dibenion Cyhoeddus;
- 1.2.2 sicrhau y darperir allbwn a gwasanaethau unigryw; a
- 1.2.3 sicrhau bod cynulleidfaoedd yng Nghymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon yn cael gwasanaeth da.
- 1.3 Ar ben hynny, mae Ofcom wedi pennu'r Drwydded yn unol â'r gofyniad³ er mwyn gorfodi amodau penodol⁴ sy'n ymwneud â'r canlynol:
- bod yn unigryw (lle mae'n ofynnol arnom, yn benodol, yn y drwydded weithredu gyntaf i geisio gwella'r gofynion presennol a nodir gan Ymddiriedolaeth y BBC er mwyn sicrhau bod allbwn a gwasanaethau unigryw yn cael eu darparu);
 - newyddion a materion cyfoes (niferoedd ac amserlennu);
 - cwotâu ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol; a
 - chwotâu ar gyfer rhaglennu a chreu rhaglenni mewn gwledydd a rhanbarthau.
- 1.4 Yn y Drwydded, mae Ofcom wedi gorfodi amodau rheoleiddiol pellach y mae'n eu hystyried yn briodol er mwyn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC gyflawni ei Genhadaeth a hyrwyddo ei Ddibenion Cyhoeddus⁵.
- 1.5 Hefyd, mae Ofcom wedi gorfodi amodau rheoleiddiol pellach y Drwydded y mae'n eu hystyried yn briodol er mwyn ei gwneud yn ofynnol bod cynulleidfaoedd yng Nghymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon yn cael gwasanaeth da⁶.

¹ Mae Adran 198 o Ddeddf Cyfathrebiadau 2003 yn darparu ar gyfer swyddogaethau Ofcom mewn perthynas â'r BBC.

² Erthygl 46(3) o'r Siarter.

³ Cymal 13(2) y Cytundeb.

⁴ Amodau rheoleiddiol y drwydded weithredu a nodir yn Atodlen 2 o'r Cytundeb.

⁵ Cymal 13(3) y Cytundeb.

⁶ Cymal 13(4) y Cytundeb.

- 1.6 Mae'r Drwydded yn berthnasol i bob un o Wasanaethau Cyhoeddus y BBC yn y DU fel y nodir yn y Cytundeb⁷ ac mae'n berthnasol i bob un o wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig. Mae Ofcom wedi cynhyrchu dogfen ar wahân ar gyfer pob gwlad yn y Deyrnas Unedig, sy'n nodi'r gofyniad rheoleiddiol penodol i'r wlad berthnasol, i'w darllen ynghyd â'r Drwydded hon.
- 1.7 Nid yw'r drwydded yn nodi cyllidebau na strategaethau ar gyfer gwasanaethau a rhaglenni'r BBC. Nid yw'r meysydd hyn yn rhan o swyddogaethau Ofcom mewn perthynas â'r BBC. Yn unol â darpariaethau'r Siarter a'r Cytundeb, mae Bwrdd y BBC yn gyfrifol am sicrhau bod y BBC yn cyflawni ei Genhadaeth a'i Ddibenion Cyhoeddus, yn ogystal â phennu'r cyfeiriad strategol a'r cylch gwaith creadigol er mwyn gwneud hynny⁸. Mae'n rhaid i'r BBC gyhoeddi cynllun blynyddol ar gyfer pob blwyddyn ariannol, cyn y cyfnod y mae'n berthnasol iddo, ac mae'n rhaid iddo gynnwys (ymysg pethau eraill) y cylch gwaith creadigol ar gyfer y flwyddyn honno, y cynllun gwaith ar gyfer y flwyddyn honno, a'r ddarpariaeth ar gyfer gwledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig⁹.
- 1.8 Mae Ofcom wedi cynnal ymgynghoriad cyhoeddus cyn pennu'r Drwydded hon¹⁰, a bydd Ofcom yn pennu'r Drwydded yn unol â darpariaethau perthnasol y Fframwaith Gweithredu¹¹.
- 1.9 Efallai y bydd Ofcom yn diwygio'r Drwydded hon ac mae'n ystyried y bydd yn debygol y bydd yn gwneud hynny'n rheolaidd dros gyfnod y Siarter. At ddibenion egluro yn unig, efallai y bydd Ofcom yn ei hystyried yn briodol diwygio'r Drwydded ar ôl pwysu a mesur tystiolaeth am berfformiad y BBC mewn meysydd penodol, neu ar ôl ystyried newidiadau mewn arferion gwyllo a gwranddo cynulleidfaoedd, neu newidiadau mewn technoleg: er enghraifft, rhagor o ddefnydd ledled llwyfannau gwahanol. Cyn diwygio'r Drwydded, bydd Ofcom yn ymgynghori â'r BBC. Bydd Ofcom hefyd yn ymgynghori ag unrhyw un arall y mae'n ei ystyried yn briodol mewn perthynas â natur a defnyddioldeb y diwygiad arfaethedig, yn unol â darpariaethau perthnasol y Fframwaith Gweithredu.
- 1.10 Mae'n rhaid i'r BBC gydymffurfio ag Amodau Rheoleiddiol y Drwydded mewn perthynas â darparu Gwasanaethau Cyhoeddus yn y DU¹². Mae'n rhaid i Ofcom fynnu bod y BBC yn cydymffurfio ag Amodau Rheoleiddiol y Drwydded¹³ ac, yn benodol, efallai y bydd Ofcom yn ystyried cwynion mae'n eu derbyn gan unigolion ac yn cynnal archwiliadau y mae'n eu hystyried yn briodol¹⁴. Hefyd, mae'n rhaid i Ofcom sicrhau bod y BBC yn cydymffurfio â gofynion rheoleiddio sy'n berthnasol i'r BBC yn uniongyrchol drwy'r Siarter neu'r Cytundeb, neu drwy ddeddfwriaeth, fel cwtâu ar gyfer cynrychiadau annibynnol¹⁵, a gofynion mewn perthynas â darpariaeth ar gyfer pobl â nam ar y golwg neu'r clyw¹⁶.

⁷ Mae rhestr o Wasanaethau Cyhoeddus y DU wedi'u nodi yn Atodlen 4 y Drwydded hon.

⁸ Erthygl 20(3)(a) a (b) o'r Siarter.

⁹ Erthygl 36 o'r Siarter.

¹⁰ Mae Cymal 13(5) o'r Cytundeb yn nodi bod rhaid i Ofcom, cyn pennu trwydded weithredu, ymgynghori â'r BBC ac unrhyw un y mae Ofcom yn ei ystyried yn briodol.

¹¹ Mae Erthygl 46(3) o'r Siarter yn nodi bod rhaid i Ofcom bennu trwydded weithredu ar gyfer Gwasanaethau Cyhoeddus y DU yn unol â'r Fframwaith Gweithredu.

¹² Cymal 7(2) y Cytundeb.

¹³ Mae'r amodau rheoleiddio yn "ofynion penodol" o dan gymal 59(b) o'r Cytundeb.

¹⁴ Erthygl 49(1) o'r Siarter.

¹⁵ Paragraff 6 o Atodlen 3 yn y Cytundeb, ac Atodlen 12 i Ddeddf Darlledu 2003.

¹⁶ Paragraff 9 o Atodlen 3 i'r Cytundeb.

- 1.11 Os yw Ofcom yn fodlon bod y BBC wedi methu cydymffurfio ag un o amodau rheoleiddiol y Drwydded, a'i fod wedi rhoi cyfle rhesymol i'r BBC roi sylwadau ar y mater, efallai y bydd Ofcom yn:
- 1.11.1 rhoi cyfarwyddyd i'r BBC gymryd camau y mae Ofcom yn ystyried y byddant yn unioni'r methiant i gydymffurfio (neu dderbyn ymrwymadau i wneud hynny gan y BBC), a sicrhau bod y BBC yn cydymffurfio â'u gofynion yn briodol yn y dyfodol;
 - 1.11.2 cyflwyno hysbysiad i'r BBC yn datgan y bydd yn rhaid talu cosb ariannol benodedig o hyd at £250,000 i Ofcom o fewn cyfnod penodol¹⁷.
- 1.12 Mae Ofcom wedi egluro sut bydd yn defnyddio ei bwerau gorfodi yn y Fframwaith Gweithredu¹⁸.
- 1.13 Mae'n ofynnol bod y BBC yn cyhoeddi adroddiad blynyddol ar gyfer pob blwyddyn ariannol, ac mae'n rhaid iddo gynnwys (ymysg pethau eraill) sut mae'r BBC wedi cyflawni ei gylch gwaith creadigol a'i gynllun gwaith; darpariaeth y BBC ar gyfer gwledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig, gan gynnwys sut cyflawnodd y BBC ei gylch gwaith creadigol yn y gwledydd a'r rhanbarthau; sut sicrhawyd bod allbwn a gwasanaethau'r BBC ar gael i'r cyhoedd; a'r gwariant ar Wasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU fesul genre¹⁹.
- 1.14 Ar ôl derbyn adroddiad blynyddol y BBC, mae'n rhaid i Ofcom hefyd gyhoeddi adroddiad blynyddol, sy'n nodi sut mae Ofcom wedi cyflawni ei brif swyddogaethau yn unol â'r Siarter ledled y Deyrnas Unedig. Bydd yr adroddiad hwn yn cynnwys (ymysg pethau eraill) asesiad Ofcom o gydymffurfiaid y BBC ag Amodau Rheoleiddiol y Drwydded²⁰. Mae gan Ofcom y pŵer i fynnu bod y BBC yn darparu gwybodaeth at ddibenion Ofcom er mwyn cyflawni ei swyddogaethau²¹.

Cenhadaeth y BBC

- 1.15 Cenhadaeth y BBC²² yw gweithredu er lles y cyhoedd, gan wasanaethu pob cynulleidfa drwy ddarparu cynnyrch a gwasanaethau diduedd ac unigryw o safon uchel sy'n hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu.

Dibenion Cyhoeddus y BBC

- 1.16 Dyma Ddibenion Cyhoeddus y BBC²³:
- 1.16.1 **Darparu newyddion a gwybodaeth ddiduedd i helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u cwmpas:** dylai'r BBC ddarparu rhaglenni newyddion, materion cyfoes a ffeithiol sy'n ddigon cywir a diduedd er mwyn gwella dealltwriaeth pobl o bob rhan o'r Deyrnas Unedig a'r byd ehangach. Dylai'r cynnwys arddel y safonau golygyddol uchaf. Dylai gynnig cynnwys a dadansoddiad manwl ac amrywiol, nad ydynt ar gael yn helaeth gan

¹⁷ Erthygl 49(2) i (5) o'r Siarter ac adran 198(5) o Ddeddf Cyfathrebiadau 2003. Mae Ofcom yn pasio unrhyw gosbau ariannol sy'n cael eu talu ymlaen at Drysorlys EM.

¹⁸ <https://www.ofcom.org.uk/consultations-and-statements/category-2/enforcement-bbc-agreement-compliance>

¹⁹ Erthygl 37 o'r Siarter.

²⁰ Erthygl 50 o'r Siarter.

²¹ Erthygl 47 o'r Siarter.

²² Erthygl 5 o'r Siarter.

²³ Erthygl 6 o'r Siarter.

ddarparwyr newyddion eraill y Deyrnas Unedig, drwy ddefnyddio newyddiadurwyr a chyflwynwyr o'r radd flaenaf, a hybu rhyddid mynegiant, er mwyn i'r holl gynulleidfaeod allu ymgysylltu'n llawn â materion pwysig yn lleol, yn rhanbarthol, yn genedlaethol yn y Deyrnas Unedig a ledled y byd, yn ogystal â chyfrannu at y broses ddemocrataidd, ar bob lefel, fel dinasyddion gwybodus.

1.16.2 **Cefnogi dysgu ar gyfer pobl o bob oed:** dylai'r BBC helpu pawb i ddysgu am wahanol bynciau mewn ffordd hygyrch a difyr sy'n eu hysbrydoli a'u herio. Dylai'r BBC ddarparu cynnwys addysgol arbenigol er mwyn helpu i gefnogi dysgu plant a phobl ifanc ledled y Deyrnas Unedig. Dylai annog mwy o bobl i archwilio pynciau newydd a chymryd rhan mewn gweithgareddau newydd drwy feithrin partneriaethau gyda sefydliadau ym meysydd addysg, chwaraeon a diwylliant.

1.16.3 **Dangos cynnyrch a gwasanaethau creadigol ac unigryw o'r ansawdd gorau:** dylai'r BBC ddarparu allbwn o safon uchel mewn nifer o wahanol genres ar draws amrywiaeth o wasanaethau a llwyfannau, sy'n gosod y safonau yn y DU ac yn rhyngwladol. Dylai ei wasanaethau fod yn wahanol i'r rheini a ddarperir mewn manau eraill, a dylai gymryd risgiau creadigol, hyd yn oed os nad yw pob un yn llwyddiannus, er mwyn datblygu dulliau newydd a chynnwys arloesol.

1.16.4 **Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig, a chefnogi'r economi greadigol ledled y Deyrnas Unedig drwy wneud hynny:** dylai'r BBC adlewyrchu amrywiaeth y Deyrnas Unedig yn ei allbwn a'i wasanaethau. Drwy wneud hynny, dylai'r BBC gynrychioli a phortreadu yn gywir ac yn ddidwyll fywydau pobl y Deyrnas Unedig heddiw, a chodi ymwybyddiaeth o'r diwylliannau gwahanol a'r safbwyntiau amgen sy'n creu ei chymdeithas. Dylai sicrhau ei fod yn darparu cynnyrch a gwasanaethau sy'n diwallu anghenion gwledydd, rhanbarthau a chymunedau'r Deyrnas Unedig. Dylai'r BBC ddod â phobl at ei gilydd i rannu profiadau a helpu i gyfrannu at les a chydlyniant cymunedol y Deyrnas Unedig. Dylai'r BBC, drwy ei waith comisiynu a darparu allbwn, fuddsoddi yn economïau creadigol pob un o'r gwledydd a chyfrannu at eu datblygiad.

1.16.5 **Adlewyrchu'r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd:** dylai'r BBC sicrhau darpariaeth newyddion o safon uchel i gynulleidfaeod rhyngwladol, sy'n seiliedig ar werthoedd Prydeinig o ran cywirdeb, didueddrwydd a thegwch. Dylai ei wasanaethau rhyngwladol roi'r Deyrnas Unedig yng nghyd-destun y byd, gan wella dealltwriaeth pobl o'r Deyrnas Unedig yn gyffredinol, gan gynnwys y gwledydd a'r rhanbarthau lle bo hynny'n briodol. Dylai sicrhau ei fod yn cynhyrchu allbwn a gwasanaethau y bydd pobl yn eu mwynhau yn y Deyrnas Unedig a ledled y byd²⁴.

1.17 Mae'r Drwydded hon yn amlinellu Amodau Rheoleiddiol er mwyn sicrhau bod y BBC yn parhau i ddarparu cymysgedd o genres allweddol ac allbwn o safon uchel ar y teledu, ar y radio ac ar-lein, yn ogystal â sicrhau bod cyfran sylweddol o'r rhaglenni gwreiddiol yn cael eu cynhyrchu ar gyfer cynulleidfaeod y Deyrnas Unedig.

²⁴ Bydd y BBC yn cyflawni ei bumed diben cyhoeddus, sef adlewyrchu'r DU i'r byd, drwy BBC World Service yn bennaf. Ni fydd y drwydded weithredu newydd yn cynnwys BBC World Service; cyfrifoldeb y BBC yw pennu trwydded ar gyfer BBC World Service (cymal 34 o'r Cytundeb).

- 1.18 Mae'r gofynion rydym wedi'u pennu ar gyfer y BBC wedi'u llunio er mwyn sicrhau bod y BBC yn cyflawni ei Genhadaeth a'i Ddibenion Cyhoeddus, yn ogystal â darparu allbwn a gwasanaethau unigryw. Cadwyd yr Amodau Rheoleiddiol a bennwyd gan yr Ymddiriedolaeth sy'n cyflawni hyn, a chawsant eu cryfhau lle bo hynny'n briodol. Ni chadwyd targedau eraill yr Ymddiriedolaeth. Lle y bo'n briodol, mae amodau newydd wedi cael eu pennu er mwyn sicrhau bod y nodau hyn yn cael eu cyflawni.
- 1.19 Efallai y bydd angen newid y gofynion hyn dros amser, yn ddibynol ar y ddarpariaeth barhaus ac ymrwymiad y BBC yn y meysydd hyn, neu i adlewyrchu unrhyw gyfyngiadau ariannol ar y BBC. Hefyd, efallai y bydd yr amodau hyn yn cael eu diwygio os bydd Ofcom o'r farn ei bod yn briodol gwneud hynny, er enghraifft, yn unol â pherfformiad y BBC.
- 1.20 Mae gweddill y Drwydded hon (gan gynnwys yr Amodau Rheoleiddiol) wedi'i drefnu yn ôl Diben Cyhoeddus. Pennir y Amodau Rheoleiddiol yn Atodlen 1 i'r Drwydded.
- 1.21 Mae'r Amodau Rheoleiddiol naill ai'n ymwneud â gwasanaethau unigol neu, lle y bo'n briodol, yn pennu ymrwymadau rhwng gwasanaethau. Mae'n bwysig nodi y gallai nifer o Amodau Rheoleiddiol fod yn berthnasol i fwy nag un Diben Cyhoeddus. Er enghraifft, mae nifer o'r Amodau Rheoleiddiol ledled y drwydded yn cyfrannu at sicrhau bod allbwn a gwasanaethau unigryw yn cael eu darparu. Mae crynodeb o'r Amodau Rheoleiddiol penodol wedi'u trefnu yn ôl gwasanaeth ar gael yn Atodlen 3 (at bwrpas cyfeirio yn unig).

Diben (1): Darparu newyddion a gwybodaeth ddiduedd i helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u cwmpas

- 1.22 Er mwyn cyflawni ei Ddiben Cyhoeddus o ddarparu newyddion a gwybodaeth ddiduedd i helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u cwmpas, yn unol â'i rwymedigaethau o dan y Siarter, mae Ofcom yn credu y dylai'r BBC wneud y canlynol:
- 1.22.1 darparu lefel sylweddol o raglenni newyddion, materion cyfoes a ffeithiol ledled ei ystod lawn o wasanaethau a llwyfannau, yn ogystal ag ymdrech i gyrraedd ac i wasanaethu pob cynulleidfa gyda'r allbwn hwn;
 - 1.22.2 ceisio cynnal ei ddarpariaeth o themâu rhanbarthol, cenedlaethol a rhyngwladol yn ei raglenni ffeithiol, newyddion a materion cyfoes, er mwyn galluogi cynulleidfaoedd i ddatblygu dealltwriaeth helaeth o'r hyn sy'n digwydd yn lleol, yn genedlaethol ac yn y byd ehangach;
 - 1.22.3 parhau i ddarparu allbwn ffeithiol, newyddion, materion cyfoes a gwybodaeth ddibynadwy y mae modd ymddiried ynddo, a hynny yn unol â'r safonau golygyddol uchaf;
 - 1.22.4 sicrhau ei fod yn darparu digon o ddolenni i ddeunydd trydydd parti ar-lein, yn enwedig yng nghyswllt ei straeon newyddion, er mwyn darparu cyfoeth o wybodaeth i'w ddefnyddwyr a chefnogi darparwyr eraill yn y diwydiant ar yr un pryd. Wrth wneud hynny, dylai'r BBC ystyried y dolenni mae'n eu cynnig yn ofalus.
- 1.23 Yn unol â hynny, mae Ofcom wedi mynnu bod y BBC yn cydymffurfio â'r Amodau Rheoleiddiol, fel y nodir yn Atodlen 1, a bydd Ofcom yn sicrhau hynny.

Diben (2): Cefnogi dysgu ar gyfer pobl o bob oed

- 1.24 Er mwyn cyflawni ei Ddiben Cyhoeddus o gefnogi dysgu ar gyfer pobl o bob oed, yn unol â'i rwymedigaethau o dan y Siarter, mae Ofcom yn credu y dylai'r BBC wneud y canlynol:
- 1.24.1 parhau i ddarparu amrywiaeth helaeth o gynnwys ledled ei wasanaethau, a fydd yn rhoi cyfleoedd i'r holl gynulleidfaedd ddysgu. Rydym yn disgwyl i'r BBC gynhyrchu cynnwys dysgu anffurfiol, gan gynnwys rhaglenni sy'n mynd i'r afael â phynciau fel celf, cerddoriaeth, gwyddoniaeth, natur, busnes a hanes. Dylai'r cynnwys hwn fod ar gael yn helaeth, a dylai'r BBC ymdrechu i gyrraedd a gwasanaethu'r cynulleidfaedd mwyaf eang posib â'r cynnwys hwn drwy ei brif sianeli teledu, ei brif orsafoedd radio a'i brif wefannau;
 - 1.24.2 fel rhan o'i ddyletswydd i annog pobl i ddysgu am bynciau newydd a gwahanol, rydyn ni'n disgwyl i'r BBC helpu oedolion a phlant i ddatblygu sgiliau er mwyn archwilio a defnyddio'r adnoddau mae'n ei gynnig ledled ei wasanaethau, a'i wasanaethau ar-lein yn enwedig;
 - 1.24.3 sicrhau ei fod yn gwasanaethu plant o bob oed, gan gynnwys plant hŷn a phobl ifanc yn eu harddegau, a'i fod yn cynhyrchu cynnwys difyr ac ysgogol ar gyfer dysgu anffurfiol sydd ar gael ar ffurfiau a gwasanaethau y mae plant yn eu defnyddio; a
 - 1.24.4 chwarae rôl bwysig o ran addysg a dysgu yn y Deyrnas Unedig drwy feithrin partneriaethau â sefydliadau ym meysydd addysg, diwylliant a chwaraeon. Dylai'r BBC rannu ei arbenigedd a'i adnoddau, gan gynnwys ei archif, lle bo hynny'n briodol, fel rhan o'r partneriaethau hyn â sefydliadau arbenigol, er budd cynulleidfaedd y DU.
- 1.25 Yn unol â hynny, mae Ofcom wedi mynnu bod y BBC yn cydymffurfio â'r Amodau Rheoleiddiol, fel y nodir yn Atodlen 1, a bydd Ofcom yn sicrhau hynny.

Diben (3): Dangos cynnyrch a gwasanaethau creadigol ac unigryw o'r ansawdd gorau

- 1.26 Mae'r Siarter a'r Cytundeb yn diffinio "gwasanaethau ac allbwn unigryw", gan gyfeirio at greadigrwydd a safon uchel. Mae Erthygl 63 o'r Siarter, a pharagraff 1 o Atodlen 2 i'r Cytundeb, yn diffinio gwasanaethau ac allbwn unigryw fel a ganlyn:

"allbwn a gwasanaethau, a ystyrir gyda'i gilydd, sy'n wahanol iawn i ddarparwyr eraill tebyg ledled pob Gwasanaeth Cyhoeddus yn y DU, yn ystod oriau brig ac yn gyffredinol; ac ar y teledu, ar y radio ac ar-lein, o ran-

(a) y gymysgedd o wahanol allbwn a gwasanaethau;

(b) ansawdd yr allbwn;

(c) swm y cynnyrch gwreiddiol a gynhyrchir yn y DU;

(d) lefel yr arloesi, yr her, yr uchelgais creadigol a chymryd risg; a'r

(e) cynulleidfaedd amrywiol mae'n eu gwasanaethu."

- 1.27 Mae Ofcom o'r farn bod ei ddiffiniad o wasanaethau ac allbwn unigryw, ar lefel uchel, yn mynd i'r afael â'r meysydd pwysicaf y dylai'r BBC eu hystyried wrth fodloni ei Ddiben Cyhoeddus yng nghyswllt dangos allbwn a gwasanaethau creadigol ac unigryw o'r ansawdd gorau. Mae Ofcom yn ystyried hynny mewn perthynas â darparu allbwn a gwasanaethau unigryw.
- 1.27.1 mewn perthynas â'r gymysgedd o genres gwahanol, dylai'r BBC sicrhau bod amrywiaeth o raglenni yn cael eu darparu ledled ei wasanaethau teledu. Dylai hefyd sicrhau helaethrwydd ac amlygrwydd y genres hynny sydd mewn perygl neu'n dirywio ledled darlledu gwasanaeth cyhoeddus. Ar ei wasanaethau radio, dylai'r BBC sicrhau bod ei bortffolio o orsafoedd yn cynnig yr amrywiaeth ehangaf bosib o allbwn cerddorol, a bod yr amrywiaeth o allbwn cerddorol ar ei wasanaethau radio poblogaidd yn fwy eang na darparwyr tebyg;
- 1.27.2 mewn perthynas ag ansawdd yr allbwn, dylai'r BBC sicrhau ansawdd uchel ledled ei allbwn, gan ystyried y cynnwys, ansawdd cynhyrchu'r cynnwys, yn ogystal â sgil broffesiynol a gonestrwydd golygyddol y cynhyrchiad hwnnw;
- 1.27.3 mewn perthynas â swm yr allbwn gwreiddiol a gynhyrchir yn y Deyrnas Unedig, dylai'r BBC sicrhau bod cyfran helaeth o'r rhaglenni sy'n cael eu darlledu ar ei wasanaethau teledu yn Gynyrchiadau Gwreiddiol, yn enwedig yn ystod Cyfnodau Gwyllo Brig. Dylai'r BBC hefyd sicrhau bod nifer priodol o raglenni gwreiddiol o'r DU sy'n cael eu dangos am y tro cyntaf yn cael eu dangos ledled ei wasanaethau teledu, gan sicrhau eu bod yn llenwi cyfran helaeth o'r Cyfnod Gwyllo Brig. Dylai'r BBC gyfrannu at economïau creadigol y Deyrnas Unedig drwy fuddsoddi'n gyson mewn cynnwys gwreiddiol;
- 1.27.4 mewn perthynas â lefel yr arloesi, yr her, yr uchelgais creadigol a chymryd risg, dylai'r BBC barhau i gymryd risgiau yng nghyswllt yr allbwn mae'n ei gomisiynu, yr amrywiaeth o sefydliadau mae'n comisiynu ganddynt a cheisio lleihau nifer y cyfresi sydd wedi rhedeg ers tro byd dros amser. Dylai hefyd gomisiynu allbwn gan amrywiaeth eang o gynhyrchwyr annibynnol i sicrhau bod amrywiaeth o leisiau a syniadau'n cael eu hadlewyrchu ar draws ei wasanaethau;
- 1.27.5 mewn perthynas â'r gynulleidfa mae'n ei gwasanaethu, dylai'r BBC sicrhau fod ei allbwn a'i wasanaethau gwasanaethu ar gyfer cynulleidfaoedd amrywiol y Deyrnas Unedig, drwy ei wasanaethau genres cymysg poblogaidd a'i wasanaethau un diben a mwy arbenigol.
- 1.28 Yn unol â hynny, mae Ofcom wedi mynnu bod y BBC yn cydymffurfio â'r Amodau Rheoleiddiol, fel y nodir yn Atodlen 1, a bydd Ofcom yn sicrhau hynny.
- 1.29 Oherwydd natur gymhleth a chysylltiedig yr agweddau gwahanol ar fod yn unigryw, mae Ofcom yn disgwyl i'r BBC ddatgan yn glir yn ei gynllun blynyddol a'i gylch gwaith creadigol sut bydd y sicrhau bod allbwn a gwasanaethau unigryw yn cael eu darparu, a sut bydd pob un o Wasanaethau Cyhoeddus y DU yn cyfrannu at gyflawni hyn.

Diben (4): Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig, a chefnogi'r economi greadigol ledled y Deyrnas Unedig drwy wneud hynny

- 1.30 Er mwyn cyflawni ei Ddiben Cyhoeddus o adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig, a chefnogi'r economi greadigol ledled y Deyrnas Unedig drwy wneud hynny, yn unol â'i rwymedigaethau o dan y Siarter, mae Ofcom yn credu y dylai'r BBC wneud y canlynol:

Gwledydd a Rhanbarthau

- 1.31 Mewn perthynas â gwledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig, dylai'r BBC wneud y canlynol:
- 1.31.1 cynrychioli a phortreadu pob carfan o gynulleidfa'r gwledydd a'r rhanbarthau yn gywir ac yn ddilys ledled ei allbwn, ei wasanaethau a'i genres²⁵;
 - 1.31.2 dosbarthu ei adnoddau cynhyrchu ledled y Deyrnas Unedig gan sicrhau ei fod yn cefnogi'r diwydiannau creadigol yn y gwledydd a'r rhanbarthau. Dylai hyn hefyd gynnwys cynhyrchu ledled rhanbarthau Lloegr a meithrin twf cynaliadwy ar gyfer y diwydiannau creadigol ym mhob cwr o'r Deyrnas Unedig;
 - 1.31.3 sicrhau bod rhaglenni ar gyfer y gwledydd a'r rhanbarthau yn gwasanaethu'r bobl sy'n byw yn yr ardal lle darperir y gwasanaeth ac yn creu cynnwys sy'n berthnasol ac o ddiddordeb iddynt. Yng Nghymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon, dylai hyn gynnwys amrywiaeth helaeth o genres, gan gynnwys drama, comedi, chwaraeon, darlledu yn yr ieithoedd brodorol; a
 - 1.31.4 chyfrannu at les cymdeithasol drwy addysg ddiwylliannol, ymwybyddiaeth a dod â phobl at ei gilydd i rannu profiadau.

Amrywiaeth

- 1.32 Mewn perthynas ag amrywiaeth, dylai'r BBC wneud y canlynol:
- 1.32.1 gwasanaethu pob cynulleidfa ledled y Deyrnas Unedig a chreu cynnwys sy'n berthnasol iddynt ac o ddiddordeb iddynt;
 - 1.32.2 adlewyrchu amrywiaeth gwledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig yn briodol yn ei allbwn, ei wasanaethau a'i genres. Dylai hyn gynnwys oedran, anabled, ailbennu rhywedd, hil, crefydd a chred, rhywedd, cyfeiriadedd rhywiol a chefnidir economaidd-gymdeithasol;
 - 1.32.3 cynrychioli a phortreadu'r cymunedau amrywiol ledled y Deyrnas Unedig yn gywir ac yn ddilys; a

²⁵ Ystyr "cynrychiolaeth" i ba raddau y mae pobl a nodweddion yn ymddangos, ac ystyr "portread" yw'r ffyrdd y caiff y bobl a'r cymeriadau hyn eu darlunio. Er mwyn i gynrychiolaeth fod yn gywir rydyn ni'n disgwyl i nifer y bobl sy'n ymddangos ar raglenni'r BBC fod yn adlewyrchiad cyffredinol o boblogaeth y Deyrnas Unedig. Byddwn yn asesu i ba raddau y mae pobl yn teimlo eu bod yn cael eu portreadu'n ddilys drwy ymchwil ymysg defnyddwyr.

- 1.32.4 helpu i gyfrannu at les cymdeithasol drwy addysg ddiwylliannol, ymwybyddiaeth a dod â phobl at ei gilydd i rannu profiadau.
- 1.33 Yn unol â hynny, mae Ofcom wedi mynnu bod y BBC yn cydymffurfio â'r Amodau Rheoleiddiol, fel y nodir yn Atodlen 1, a bydd Ofcom yn sicrhau hynny.

Atodlen 1

Amodau rheoleiddiol

- 2.1 Mae Ofcom wedi pennu'r Amodau Rheoleiddiol canlynol y mae'n ei hystyried yn briodol er mwyn ei gwneud yn ofynnol bod y BBC yn:
- 2.1.1 cyflawni ei Genhadaeth a hyrwyddo Dibenion Cyhoeddus;
 - 2.1.2 sicrhau y darperir allbwn a gwasanaethau unigryw; a
 - 2.1.3 sicrhau bod cynulleidfaoedd yng Nghymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon yn cael gwasanaeth da.
- 2.2 Mae Ofcom wedi pennu'r Amodau Rheoleiddiol ar ôl ystyried yr hyn mae'n ei ddisgwyl gan y BBC yn unol â'r Drwydded hon. Bydd yr Amodau Rheoleiddiol hyn yn cael eu diwygio gan Ofcom yn rheolaidd os bydd Ofcom o'r farn ei bod yn briodol gwneud hynny gan gynnwys diwygio yn unol â pherfformiad y BBC.
- 2.3 Mae'n rhaid i'r BBC gydymffurfio â'r Amodau Rheoleiddiol wrth ddarparu Gwasanaethau Cyhoeddus y DU drwy gydol Cyfnod y Drwydded, gan gychwyn ar [commencement date].

Diben (1): Darparu newyddion a gwybodaeth ddiuedd i helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u cwmpas

- 2.4 Mewn perthynas â **BBC One**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.4.1 ei fod yn dangos rhaglenni newyddion yn achlysurol drwy gydol y dydd;
 - 2.4.2 bod o leiaf 1,520 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion yn ystod pob Blwyddyn Galendr, a rhaid i o leiaf 280 o'r oriau hynny fod yn ystod y Cyfnod Gwyllo Brig. At ddibenion y gofyniad hwn, nid yw "rhaglenni newyddion" yn cynnwys rhaglenni dros nos sy'n gyd-ddarllodiadau o'r rhaglenni ar sianel BBC News, ac
 - 2.4.3 bod o leiaf 45 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni ynghylch materion cyfoes yn ystod y Cyfnod Gwyllo Brig bob Blwyddyn Galendr.
- 2.5 Mewn perthynas â **BBC One** a **BBC Two** gyda'i gilydd, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 450 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni ynghylch materion cyfoes yn ystod bob Blwyddyn Galendr, a rhaid i o leiaf 106 o'r oriau hynny fod yn ystod y Cyfnod Gwyllo Brig.
- 2.6 Mewn perthynas â **CBBC**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.6.1 ei fod yn dangos newyddion yn achlysurol drwy gydol y dydd; a
 - 2.6.2 bod o leiaf 85 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer newyddion yn ystod pob Blwyddyn Galendr.
- 2.7 Mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod **sianel BBC News** yn cynnwys

2.7.1 mwy o newyddion rhyngwladol; a

2.7.2 mwy o safbwyntiau a newyddion a lleol/rhanbarthol

na phrif sianeli newyddion parhaus eraill y Deyrnas Unedig.

2.8 Mewn perthynas â **Radio 1**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:

2.8.1 bod o leiaf awr yn cael ei neilltuo ar gyfer newyddion yn ystod y Dydd bob diwrnod gwaith, a bod hynny'n cynnwys dau fwletin estynedig, ac mae'n rhaid i o leiaf un o'r rhain fod yn ystod y Cyfnod Gwrando Brig; a

2.8.2 bod bwletinau rheolaidd yn cael eu darparu yn ystod y Dydd ar benwythnosau.

2.9 Mewn perthynas â **1Xtra**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:

2.9.1 bod o leiaf awr yn cael ei neilltuo ar gyfer newyddion yn ystod y Dydd bob diwrnod gwaith, a bod hynny'n cynnwys dau fwletin estynedig; a

2.9.2 bod bwletinau rheolaidd yn cael eu darparu yn ystod y Dydd ar benwythnosau.

2.10 Mewn perthynas â **Radio 2**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:

2.10.1 bod o leiaf 17 awr yn cael ei neilltuo ar gyfer rhaglenni ynghylch materion cyfoes bob wythnos, a rhaid i o leiaf 3 awr o'r rheini fod yn ystod y Cyfnod Gwrando Brig; a

2.10.2 bod bwletinau newyddion rheolaidd yn cael eu darparu.

2.11 Mewn perthynas â **Radio 3**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn darparu newyddion yn achlysurol drwy gydol y dydd.

2.12 Mewn perthynas â **Radio 4**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:

2.12.1 bod o leiaf 2,750 o oriau bob Blwyddyn yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (gan gynnwys ailddarllediadau); a

2.12.2 bod adroddiadau dyddiol ynghylch gweithgareddau Seneddol yn cael eu darparu pan mae'r Senedd yn eistedd.

2.13 Mewn perthynas â **BBC Radio 5 live**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:

2.13.1 bod o leiaf 75% o'r allbwn bob Blwyddyn yn cynnwys rhaglenni newyddion a materion cyfoes; a

2.13.2 bod darpariaeth helaeth ynghylch etholiadau lleol a chyffredinol, ac etholiadau yn siambrau datganoledig y Deyrnas Unedig, yn ogystal â darpariaeth reolaidd ynghylch gwleidyddiaeth Ewrop a gwleidyddiaeth ryngwladol.

2.14 Mewn perthynas â **BBC 6 Music**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 6 awr yn cael eu neilltuo ar gyfer newyddion bob wythnos.

2.15 Mewn perthynas â **BBC Asian Network**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 24 awr yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes bob wythnos.

- 2.16 Mewn perthynas â **BBC Ar-lein**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn darparu digon o ddolenni i ddeunydd gan drydydd partïon.

Diben (2): Cefnogi dysgu ar gyfer pobl o bob oed

- 2.17 Mewn perthynas â **BBC One**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 45 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni cerddoriaeth a'r celfyddydau bob Blwyddyn, a rhaid i rai o'r rhain fod yn ystod yr Oriau Gwyllo Brig. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni cerddoriaeth a'r celfyddydau" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu a'u caffael.
- 2.18 Mewn perthynas â **BBC One** a **BBC Two** gyda'i gilydd, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 115 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni crefyddol bob Blwyddyn, a rhaid i rai o'r rhain fod yn ystod yr Oriau Gwyllo Brig. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni crefyddol" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu a'u caffael.
- 2.19 Mewn perthynas â **BBC Two**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 175 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni cerddoriaeth a'r celfyddydau bob Blwyddyn, a rhaid i rai o'r rhain fod yn ystod yr Oriau Gwyllo Brig. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni cerddoriaeth a'r celfyddydau" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu a'u caffael.
- 2.20 Mewn perthynas â **BBC Four**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 175 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni cerddoriaeth a'r celfyddydau newydd bob Blwyddyn. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni newydd cerddoriaeth a'r celfyddydau" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu caffael.
- 2.21 Mewn perthynas â **CBeebies**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn darparu cynnwys mewn amrywiaeth o genres sy'n cefnogi dysgu plant cyn-ysgol bob Blwyddyn.
- 2.22 Mewn perthynas â **CBBC**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bob Blwyddyn:
- 2.22.1 bod o leiaf 1,000 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni drama (gan gynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu a'u caffael); a
 - 2.22.2 bod o leiaf 675 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni ffeithiol. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni ffeithiol" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu a'u caffael.
- 2.23 Mewn perthynas â **BBC Alba**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 5 awr bob wythnos yn cael ei neilltuo ar gyfer rhaglenni gwreiddiol wedi'u hanelu at bobl sy'n dysgu Gaeleg. At ddibenion y gofyniad hwn ynghylch "rhaglenni gwreiddiol":
- 2.23.1 nid ydynt yn cynnwys newyddion;
 - 2.23.2 maent yn cynnwys rhaglenni sydd wedi cael eu dangos ar Wasanaethau Cyhoeddus eraill yn y DU.
- 2.24 Mewn perthynas â **Radio 1**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn darlledu o leiaf 40 o raglenni dogfen sy'n cael eu darlledu am y tro cyntaf bob Blwyddyn. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni dogfen a ddarlledir am y tro cyntaf" yn cynnwys rhaglenni dogfen sydd wedi'u darlledu ar 1Xtra.
- 2.25 Mewn perthynas â **1Xtra**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn darlledu o leiaf 40 o raglenni dogfen sy'n cael eu darlledu am y tro cyntaf bob Blwyddyn. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni dogfen" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu.

- 2.26 Mewn perthynas â **Radio 2**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bob Blwyddyn:
- 2.26.1 bod o leiaf 100 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni celfyddydol. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni celfyddydol" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu;
 - 2.26.2 bod o leiaf 130 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni dogfen. At ddibenion y gofyniad hwn, nid yw "rhaglenni dogfen" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu; a
 - 2.26.3 rhaid i o leiaf 170 o oriau gael eu neilltuo ar gyfer allbwn crefyddol, a rhaid i'r allbwn hwnnw gwmpasu ystod eang o grefyddau. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "allbwn crefyddol" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu.
- 2.27 Mewn perthynas â **Radio 3**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bob Blwyddyn:
- 2.27.1 bod o leiaf 45% o allbwn cerddoriaeth yr orsaf yn cynnwys cerddoriaeth wedi'i recordio'n arbennig neu gerddoriaeth fyw;
 - 2.27.2 bod o leiaf 440 o berfformiadau byw neu sydd wedi'u recordio'n arbennig yn cael eu darlledu;
 - 2.27.3 bod o leiaf 25 o weithiau cerddorol newydd yn cael eu comisiynu (heb gynnwys ailddarllediadau); a
 - 2.27.4 bod o leiaf 35 o raglenni dogfen newydd am bynciau celfyddydol a diwylliannol yn cael eu darlledu (heb gynnwys ailddarllediadau).
- 2.28 Mewn perthynas â **Radio 4**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bob Blwyddyn:
- 2.28.1 bod o leiaf 375 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni dogfen gwreiddiol sy'n mynd i'r afael ag amrywiaeth o wahanol bynciau (heb gynnwys ailddarllediadau); a
 - 2.28.2 bod o leiaf 200 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni crefyddol gwreiddiol (heb gynnwys ailddarllediadau).
- 2.29 Mewn perthynas â **BBC 6 Music**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 10 awr bob Blwyddyn ar gyfartaledd yn cael ei neilltuo ar gyfer traethodau, rhaglenni dogfen ac eitemau llafar bob wythnos.
- 2.30 Mewn perthynas â **BBC Ar-lein**, mae'n rhaid i'r BBC ddarparu cynnwys sy'n cynorthwyo plant a phobl ifanc â'u haddysg ffurfiol ym mhob rhan o'r Deyrnas Unedig.

Diben (3): Dangos cynnyrch a gwasanaethau creadigol ac unigryw o'r ansawdd gorau

Cynyrchiadau gwreiddiol

- 2.31 Bydd y BBC yn sicrhau bob Blwyddyn Galendr bod yr amser a neilltuir ar gyfer darlledu Cynyrchiadau Gwreiddiol gan bob Gwasanaeth Teledu Cyhoeddus yn y DU yn cael ei bennu yn unol â cholofn I isod:
- 2.31.1 nid yw'n llai na'r canran o gyfanswm yr amser a neilltuir i ddarlledu'r holl raglenni ar gyfer y gwasanaeth a nodir yng ngholofn II, ac
- 2.31.2 nid yw'n llai na'r canran o gyfanswm yr amser a neilltuir i ddarlledu'r holl raglenni ar gyfer y gwasanaeth hwnnw yn ystod y Cyfnod Gwyllo Brig, a nodir yng ngholofn III.

Colofn I Gwasanaeth	Colofn II Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni	Colofn III Cynyrchiadau Gwreiddiol yn ystod Oriau Gwyllo brig fel canran o oriau'r holl raglenni yn ystod Oriau Gwyllo Brig
BBC One	75%	90%
BBC Two	75%	90%
BBC Four	75%	60%
BBC Parliament	90%	-
Sianel BBC News	90%	-
CBBC	72%	-
CBeebies	70%	-
BBC Alba	75%	-

Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU

- 2.32 Mewn perthynas â **BBC One**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 4,000 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer darlledu Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU, yn ystod y Dydd ac yn ystod Oriau Gwyllo Brig.
- 2.33 Mewn perthynas â **BBC Two**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 2,200 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer darlledu Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU, yn ystod y Dydd ac yn ystod Oriau Gwyllo Brig.
- 2.34 Mewn perthynas â **CBBC**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 400 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer darlledu Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU, yn ystod y Dydd ac yn ystod Oriau Gwyllo Brig.
- 2.35 Mewn perthynas â **CBeebies**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 100 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer darlledu Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU, yn ystod y Dydd ac yn ystod Oriau Gwyllo Brig.

Bod yn unigryw

- 2.36 Mewn perthynas â **Radio 1**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.36.1 bod o leiaf 45% o'r gerddoriaeth a ddarlledir yn ystod y Dydd bob Blwyddyn gan artistiaid o'r Deyrnas Unedig.
 - 2.36.2 bod o leiaf 50% o'r gerddoriaeth a ddarlledir yn ystod y Dydd bob Blwyddyn yn Gerddoriaeth Newydd, a rhaid i gyfran sylweddol o'r rhain fod gan artistiaid newydd ac sy'n datblygu o'r Deyrnas Unedig.
 - 2.36.3 bod o leiaf 60 awr o Gerddoriaeth Arbenigol yn cael ei darlledu bob wythnos; a
 - 2.36.4 bod o leiaf 175 o sesiynau newydd, sydd wedi'u recordio yn ystod y mis ymlaen llaw, yn cael eu darlledu bob Blwyddyn (heb gynnwys aiddarllediadau); a
 - 2.36.5 bod yr orsaf yn chwarae amrywiaeth ehangach o gerddoriaeth na darparwyr tebyg, gan ystyried sawl gwaith caiff caneuon eu chwarae a maint y rhestr chwarae, yn ystod y Dydd ac yn ystod Oriau Gwrandio Brig.
- 2.37 Mewn perthynas â **Radio 2**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.37.1 bod o leiaf 40% o'r gerddoriaeth a ddarlledir yn ystod y Dydd bob Blwyddyn gan artistiaid o'r Deyrnas Unedig.
 - 2.37.2 bod o leiaf 20% o'r gerddoriaeth a ddarlledir yn ystod y Dydd bob Blwyddyn yn Gerddoriaeth Newydd, a rhaid i gyfran sylweddol o'r rhain fod gan artistiaid newydd ac sy'n datblygu o'r Deyrnas Unedig.
 - 2.37.3 bod o leiaf 260 awr o gerddoriaeth fyw yn cael ei darlledu bob Blwyddyn;
 - 2.37.4 bod o leiaf 1100 awr o raglenni cerddoriaeth arbennig yn cael eu darlledu bob Blwyddyn; a
 - 2.37.5 bod yr orsaf yn chwarae amrywiaeth ehangach o gerddoriaeth na darparwyr tebyg, gan ystyried sawl gwaith caiff caneuon eu chwarae a maint y rhestr chwarae, yn ystod y Dydd ac yn ystod Oriau Gwrandio Brig.
- 2.38 Mewn perthynas â **BBC Radio 5 live**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bob Blwyddyn bod sylwebaeth, newyddion a rhaglenni eraill yn cael eu cynnig mewn perthynas ag o leiaf 20 o chwaraeon.

Diben (4): Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig, a chefnogi'r economi greadigol ledled y Deyrnas Unedig drwy wneud hynny

Creu rhaglenni yn y gwledydd a'r rhanbarthau: rhaglenni rhwydwaith

Y Deyrnas Unedig (y tu allan i ardal yr M25)

- 2.39 Yn ystod pob Blwyddyn Galendr, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.39.1 bod o leiaf 50% o oriau y Rhaglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig y tu allan i ardal yr M25;
 - 2.39.2 bod y Rhaglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig y tu allan i ardal yr M25 (gyda'i gilydd) yn cynrychioli ystod briodol o raglenni; a
 - 2.39.3 bod o leiaf 50% o Wariant y BBC ar Raglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cynrychioli rhaglenni a gynhrychir mewn gwahanol ganolfannau cynhyrchu y tu allan i ardal yr M25.

Lloegr (y tu allan i ardal yr M25)

- 2.40 Yn ystod pob Blwyddyn Galendr, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.40.1 bod o leiaf 34% o oriau y Rhaglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cael eu gwneud yn Lloegr (y tu allan i ardal yr M25); a
 - 2.40.2 bod o leiaf 34% o Wariant y BBC ar Raglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cynrychioli rhaglenni a gynhrychir mewn gwahanol ganolfannau cynhyrchu yn Lloegr (y tu allan i ardal yr M25).

Yr Alban

- 2.41 Yn ystod pob Blwyddyn Galendr, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.41.1 bod o leiaf 8% o oriau'r Rhaglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cael eu gwneud yn yr Alban; a
 - 2.41.2 bod o leiaf 8% o Wariant y BBC ar Raglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cynrychioli rhaglenni a gynhrychir mewn gwahanol ganolfannau cynhyrchu yn yr Alban.

Cymru

- 2.42 Yn ystod pob Blwyddyn Galendr, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.42.1 bod o leiaf 5% o oriau'r Rhaglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cael eu gwneud yng Nghymru; a

- 2.42.2 bod o leiaf 5% o Wariant y BBC ar Raglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cynrychioli rhaglenni a gynhrychir mewn gwahanol ganolfannau cynhyrchu yng Nghymru.

Gogledd Iwerddon

- 2.43 Yn ystod pob Blwyddyn Galendr, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.43.1 bod o leiaf 3% o oriau y Rhaglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cael eu gwneud yng Ngogledd Iwerddon; a
- 2.43.2 bod o leiaf 3% o Wariant y BBC ar Raglenni Rhwydwaith sy'n cael eu gwneud yn y Deyrnas Unedig yn cynrychioli rhaglenni a gynhrychir mewn gwahanol ganolfannau cynhyrchu yng Ngogledd Iwerddon.

Canolfannau cynhyrchu

- 2.44 Mae'r gwahanol ganolfannau cynhyrchu y mae'r Gwariant y cyfeirir ato yn amodau 2.39.3, 2.40.2, 2.41.2, 2.42.2 a 2.43.2 yn cyfeirio atynt, yn cynrychioli ystod eang o ganolfannau cynhyrchu o'r fath.

Arweiniad

- 2.45 Wrth gydymffurfio ag amodau 2.39 i 2.44, rhaid i'r BBC ystyried unrhyw arweiniad y mae modd i Ofcom ei gyhoeddi.

Creu rhaglenni yn y gwledydd a'r rhanbarthau: gwasanaethau radio

- 2.46 Mewn perthynas â Gwasanaethau **Radio Cyhoeddus y DU**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf traean o'r Gwariant perthnasol yn cael ei wario y tu allan i ardal yr M25 bob Blwyddyn. Mae'r "Gwariant Perthnasol" yn cynnwys Gwariant ar raglenni gwreiddiol a ddarlledir am y tro cyntaf, ond nid yw'n cynnwys Gwariant ar allbwn newyddion neu chwaraeon. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni gwreiddiol a ddarlledir am y tro cyntaf" yn golygu rhaglenni a gomisiynir gan neu ar gyfer Gwasanaeth Radio Cyhoeddus yn y DU ac nad ydynt wedi cael eu darlledu ar wasanaeth radio yn y Deyrnas Unedig o'r blaen.
- 2.47 Er mwyn diwallu'r gofyniad yn amod 2.46, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod rhywfaint o'r Gwariant perthnasol yn cael ei wario mewn perthynas â phob un o'r gwasanaethau radio canlynol:
- 2.47.1 Radio 1;
- 2.47.2 Radio 2;
- 2.47.3 Radio 3;
- 2.47.4 Radio 4;
- 2.47.5 BBC Radio 5 live.
- 2.48 Mewn perthynas â **Radio 3**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf traean o'r Gwariant perthnasol yn cael eu wario y tu allan i ardal yr M25 bob Blwyddyn. At ddibenion y gofyniad hwn, mae'r "Gwariant perthnasol" yn cynnwys Gwariant ar raglenni gwreiddiol a ddarlledir am y tro cyntaf a'r ffordd y dyrannwyd

cymorthdaliadau'r cerddorfeydd canolog, ond nid yw'n cynnwys Gwariant ar allbwn newyddion a chwaraeon.

Rhaglennu yn y gwledydd a'r rhanbarthau

- 2.49 Mewn perthynas â BBC a BBC Two gyda'i gilydd, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau'r canlynol yn ystod pob Blwyddyn Galendr:
- 2.49.1 bod o leiaf 6,300 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni sydd o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol;
 - 2.49.2 Bod y rhaglenni rheini yn cynnwys ystod priodol o raglenni (gan gynnwys rhaglenni newyddion rhanbarthol)'
 - 2.49.3 bod o leiaf 95% o'r rhaglenni hynny yn cynnwys rhaglenni sydd wedi'u gwneud mewn gwlad neu ranbarth sy'n gysylltiedig â'r rhaglenni a fydd o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol;
 - 2.49.4 bod o leiaf 700 o oriau o'r rhaglenni hynny yn cynnwys darlledu rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion yn ystod y Cyfnod Gwyllo Brig; a
 - 2.49.5 bod o leiaf 335 o oriau o'r rhaglenni hynny yn cynnwys rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion sy'n cael eu darlledu yn syth cyn neu ar ôl y Cyfnod Gwyllo Brig.
- 2.50 Yn ystod bob Blwyddyn Galendr, bod yr amser sydd wedi'i neilltuo ar gyfer rhaglenni o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol yn unol ag amod 2.49, yn cynnwys darlledu o leiaf 4,300 o oriau o newyddion sydd o ddiddordeb rhanbarthol yn achlysurol drwy gydol y dydd ar **BBC One**, a rhaid i o leiaf 2,200 o'r rheini fod yn ystod y Cyfnod Gwyllo Brig.
- 2.51 Wrth gydymffurfio ag amodau 2.49 a 2.50, rhaid i'r BBC ystyried unrhyw arweiniad y mae modd i Ofcom ei gyhoeddi.
- 2.52 Mewn perthynas â **BBC Parliament**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 300 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni ynghylch gweithgareddau Senedd yr Alban, Cynulliad Gogledd Iwerddon a Chynulliad Cymru bob Blwyddyn.
- 2.53 Mewn perthynas â phob **Gwasanaeth Radio Cyhoeddus y DU** a bennir yn amod 2.54, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod cyfran y cynnwys sy'n gynnwys llafar ar y gwasanaeth hwnnw yn diwallu'r amodau canlynol bob Blwyddyn:
- 2.53.1 o leiaf 60% ar gyfartaledd yn ystod Oriau Craidd; a
 - 2.53.2 100% yn ystod yr Oriau Brig Amser Brecwast.
- 2.54 Mae'r Gwasanaethau Radio Cyhoeddus y DU canlynol wedi'u nodi at ddibenion amod 2.53:
- 2.54.1 pob gwasanaeth BBC Local Radio;
 - 2.54.2 BBC Radio Scotland;
 - 2.54.3 BBC Radio nan Gàidheal;
 - 2.54.4 BBC Radio Wales;

2.54.5 BBC Radio Cymru;

2.54.6 BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle.

2.55 Yn amod 2.53 ystyr “Oriau Craidd” yw rhwng 06:00 a 19:00 o ddydd Llun i ddydd Gwener, ac ystyr “Oriau Brig Amser Brechwast” yw rhwng 07:00 a 08:30 o ddydd Llun i ddydd Gwener.

Lloegr

2.56 Mewn perthynas â phob gorsaf **BBC Local Radio**, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau:

2.56.1 bod newyddion a gwybodaeth perthnasol i’r ardaloedd a’r cymunedau mae’n eu gwasanaethu yn benodol yn cael eu darparu yn rheolaidd drwy gydol y dydd; a

2.56.2 bod cynnwys arall perthnasol i’r ardaloedd a’r cymunedau mae’n eu gwasanaethu yn benodol yn cael ei ddarparu.

2.57 Mewn perthynas â **BBC Local Radio**, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau bod o leiaf 95 awr bob wythnos yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni gwreiddiol sydd wedi’u creu’n lleol ar bob gorsaf BBC Local Radio. At ddibenion y gofyniad hwn, mae “rhaglenni gwreiddiol wedi’u gwneud yn lleol” yn cynnwys rhaglenni sy’n cael eu rhannu rhwng gorsafoedd cyfagos ac yn cael eu darlledu rhwng 06:00 a 19:00.

2.58 Bydd y gofyniad yn amod 2.57 yn berthnasol i’r gorsafoedd radio BBC Local Radio canlynol, a’r amser a nodir yn y maes cyfatebol yw’r gofyniad lleiaf o ran rhaglenni gwreiddiol wedi’u gwneud yn lleol.

Gorsaf BBC Local Radio	Gofyniad lleiaf ar gyfer rhaglenni gwreiddiol wedi’u gwneud yn lleol
BBC Radio Guernsey	80 awr
BBC Radio Jersey	80 awr
BBC Radio Somerset	70 awr

Yr Alban

2.59 Mewn perthynas â **BBC One Scotland**, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau bob Blwyddyn:

2.59.1 bod o leiaf 290 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes; a

2.59.2 bod o leiaf 155 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion. At ddibenion y gofyniad hwn, nid yw “rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion” yn cynnwys rhaglenni sy’n cael eu hailddarlledu a’u caffael, ac nid yw’n cynnwys rhaglenni newyddion neu raglenni materion cyfoes.

- 2.60 Mewn perthynas â **BBC One Scotland** a **BBC Two Scotland** gyda'i gilydd, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn darparu amrywiaeth o genres sy'n adlewyrchu diwylliant yr Alban yn ei raglenni.
- 2.61 Mewn perthynas â **BBC Two Scotland**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 200 awr yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion bob Blwyddyn, gan gynnwys allbwn Gaeleg. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion":
- 2.61.1 yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarlledu a'u caffael;
 - 2.61.2 nid ydynt yn cynnwys newyddion;
 - 2.61.3 nid ydynt yn cynnwys materion cyfoes.
- 2.62 Mewn perthynas â BBC Alba, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod y gwasanaeth yn cynnwys rhaglenni newyddion byw gyda'r nos bob diwrnod gwaith, gan gynnwys yn ystod Oriau Gwyllo Brig, yn ogystal ag adolygiad estynedig o'r newyddion ar benwythnosau.
- 2.63 Mewn perthynas â **BBC Radio Scotland**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.63.1 bod o leiaf 50 o oriau bob wythnos yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (gan gynnwys ailddarllediadau); a
 - 2.63.2 bod nifer o wasanaethau eithrio rhanbarthol yn cael eu darparu bob diwrnod gwaith, sy'n cynnig newyddion, chwaraeon a gwybodaeth, yn ogystal â rhywfaint o raglenni cymunedol rhanbarthol gyda'r nos; a
 - 2.63.3 bod cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i'r Alban yn benodol yn cael eu darparu.
- 2.64 Mewn perthynas â **BBC Radio nan Gàidheal**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.64.1 ei fod yn cynnwys newyddion yn gyson yn ystod y dydd, yn enwedig rhwng 07:00 a 08:30, a rhwng 16:00 a 19:00 o ddydd Llun i ddydd Gwener, a rhwng 07:00 ac 11:00 ar ddydd Sadwrn a dydd Sul; a
 - 2.64.2 bod cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i'r Alban yn benodol yn cael eu darparu.
- 2.65 Mewn perthynas â **BBC Ar-lein**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:
- 2.65.1 bod cynnwys Gaeleg yn cael ei ddarparu; a
 - 2.65.2 bod darpariaeth chwaraeon penodol i'r Alban yn cael ei darparu.

Cymru

- 2.66 Mewn perthynas â **BBC One Wales**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bob Blwyddyn Galendr:
- 2.66.1 bod o leiaf 275 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes; a

- 2.66.2 bod o leiaf 65 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion. At ddibenion y gofyniad hwn, nid yw “rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion” yn cynnwys rhaglenni sy’n cael eu hailddarlledu a’u caffael, ac nid yw’n cynnwys rhaglenni newyddion neu raglenni materion cyfoes.
- 2.67 Mewn perthynas â **BBC One Wales** a **BBC Two Wales** gyda’i gilydd, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau ei fod yn darparu amrywiaeth o genres sy’n adlewyrchu diwylliant Cymru yn ei raglenni.
- 2.68 Mewn perthynas â **BBC Two Wales**, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau bod o leiaf 175 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion bob Blwyddyn. At ddibenion y gofyniad hwn, mae “rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion”:
- 2.68.1 yn cynnwys rhaglenni sy’n cael eu hailddarlledu a’u caffael;
- 2.68.2 nid ydynt yn cynnwys newyddion;
- 2.68.3 nid ydynt yn cynnwys materion cyfoes.
- 2.69 Mewn perthynas â **BBC Radio Wales**, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau:
- 2.69.1 bod o leiaf 32 o oriau bob wythnos yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (gan gynnwys rhai sy’n cael eu hailddarlledu a’u caffael); a
- 2.69.2 bod cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i Gymru yn benodol yn cael eu darparu.
- 2.70 Mewn perthynas â **BBC Radio Cymru**, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau:
- 2.70.1 bod o leiaf 23 o oriau bob wythnos yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (gan gynnwys ailddarllediadau); a
- 2.70.2 bod cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i Gymru yn benodol yn cael eu darparu.
- 2.71 Mewn perthynas â **BBC Ar-lein**, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau:
- 2.71.1 bod cynnwys yn cael ei ddarparu yn y Gymraeg; a
- 2.71.2 bod darpariaeth chwaraeon penodol i Gymru yn cael ei darparu.

Gogledd Iwerddon

- 2.72 Mewn perthynas â **BBC Northern Ireland**, mae’n rhaid i’r BBC sicrhau bob Blwyddyn Galendr:
- 2.72.1 bod o leiaf 310 o oriau bob Blwyddyn yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes; a
- 2.72.2 bod o leiaf 90 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion. At ddibenion y gofyniad hwn, nid yw “rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion” yn cynnwys rhaglenni sy’n cael eu

hailddarledu a'u caffael, ac nid yw'n cynnwys rhaglenni newyddion neu rhaglenni materion cyfoes.

2.73 Mewn perthynas â **BBC One Northern Ireland** a **BBC Two Northern Ireland** gyda'i gilydd, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn darparu amrywiaeth o genres sy'n adlewyrchu diwylliant Gogledd Iwerddon yn ei rhaglenni.

2.74 Mewn perthynas â **BBC Two Northern Ireland**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau bod o leiaf 60 awr yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion bob Blwyddyn. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion":

2.74.1 yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarledu a'u caffael;

2.74.2 nid ydynt yn cynnwys newyddion;

2.74.3 nid ydynt yn cynnwys materion cyfoes.

2.75 Mewn perthynas â **BBC Two Northern Ireland**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn darparu rhaglenni Gwyddeleg a Gaeleg Ulster.

2.76 Mewn perthynas â **BBC Radio Ulster** a **BBC Radio Foyle**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:

2.76.1 bod o leiaf 35 o oriau bob wythnos yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (gan gynnwys ailddarllediadau) ar Radio Ulster; a

2.76.2 bod o leiaf 20 o oriau bob wythnos yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (gan gynnwys ailddarllediadau) ar Radio Foyle;

2.76.3 bod cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i Ogledd Iwerddon yn benodol yn cael eu darparu; a

2.76.4 bod o leiaf 240 o oriau yn cael eu neilltuo ar gyfer rhaglenni mewn ieithoedd brodorol lleiafrifol, gan gynnwys Gwyddeleg a Gaeleg Ulster, bob Blwyddyn. At ddibenion y gofyniad hwn, mae "rhaglenni mewn ieithoedd brodorol lleiafrifol" yn cynnwys rhaglenni sy'n cael eu hailddarledu a'u caffael.

2.77 Mewn perthynas â **BBC Ar-lein**, mae'n rhaid i'r BBC sicrhau:

2.77.1 bod cynnwys Gwyddeleg a Gaeleg Ulster yn cael ei ddarparu; a

2.77.2 bod darpariaeth chwaraeon penodol i Ogledd Iwerddon yn cael ei darparu.

Amrywiaeth

2.78 Mae'n rhaid i'r BBC roi adroddiad blynyddol ar sut mae Gwasanaethau Cyhoeddus y DU yn gyffredinol wedi adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol ledled y Deyrnas Unedig yn ystod y Flwyddyn flaenorol. Yn benodol, mae'n rhaid i'r BBC ddangos sut mae wedi gwneud y canlynol:

- 2.78.1 ystyried yr ystod o gymunedau amrywiol ledled y Deyrnas Unedig. Dylai hyn gynnwys oedran, anabledd, ailbennu rhywedd, hil, crefydd a chred, rhywedd, cyfeiriadedd rhywiol a chefnidir economaidd-gymdeithasol;
- 2.78.2 gwasanaethu a darparu cynnwys ar gyfer yr ystod o gymunedau amrywiol ledled y Deyrnas Unedig;
- 2.78.3 cynrychioli cymunedau amrywiol ledled y Deyrnas Unedig yn gywir;
- 2.78.4 rhoi portread dilys o'r cymunedau amrywiol ledled y Deyrnas Unedig; a
- 2.78.5 chodi ymwybyddiaeth am wahanol ddiwylliannau a safbwyntiau amgen y cymunedau amrywiol ledled y Deyrnas Unedig.
- 2.79 Mae'n rhaid i'r BBC fesur boddhad cynulleidfaoedd yn ystod y Flwyddyn flaenorol o ran adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol ym mhob cwr o'r DU ledled Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, ac adrodd ar hynny bob blwyddyn gan roi sylw penodol i gynnwys sy'n cael ei ddarlledu am y tro cyntaf ym mhob genre. Rhaid i hyn gynnwys boddhad cynulleidfaoedd yn y meysydd canlynol:
- 2.79.1 sut mae'r BBC yn cynrychioli, yn portreadu ac yn gwasanaethu cynulleidfaoedd amrywiol;
- 2.79.2 sut mae'r BBC yn adlewyrchu poblogaeth gyfan y Deyrnas Unedig ar sgrin ac ar yr awyr, gan roi sylw penodol i gynnwys sy'n cael ei ddarlledu am y tro cyntaf ym mhob genre; a
- 2.79.3 sut mae'r BBC yn codi ymwybyddiaeth o wahanol ddiwylliannau a safbwyntiau.
- 2.80 Os bydd mesuriad y BBC o foddhad cynulleidfaoedd yn unol ag amod 2.79 yn awgrymu bod carfan benodol o'r gynulleidfa yn anfodlon â pherfformiad y BBC yn y meysydd hyn, mae'n rhaid i'r BBC:
- 2.80.1 yn unol ag amod 2.79, nodi yn ei adroddiad ar gyfer y Flwyddyn honno'r camau y bydd rhaid eu cymryd i geisio gwella boddhad cynulleidfaoedd ymysg y carfannau penodol hynny o'r gynulleidfa; ac,
- 2.80.2 yn unol ag amod 2.79, nodi yn ei adroddiad ar gyfer y Flwyddyn ganlynol y camau a gymerwyd a'u heffaith ar foddhad cynulleidfaoedd mewn perthynas â'r carfannau penodol hynny o'r gynulleidfa.
- 2.81 Mae'n rhaid i'r BBC bennu cod ymarfer wedi'i gymeradwyo gan Ofcom, sy'n nodi'r camau y bydd y BBC yn eu cymryd pan fydd yn comisiynu cynnwys ledled pob genre er mwyn sicrhau bod cynnwys yn cynrychioli'n gywir ac yn rhoi portread dilys o'r cymunedau amrywiol ledled y Deyrnas Unedig, a chydymffurfio â'r cod hwnnw.

Atodlen 2

Diffiniadau a dehongliadau

3.1 Yn y Drwydded hon, oni bai fod y cyd-destun yn nodi'n wahanol:

Ystyr “**y Cytundeb**” yw'r cytundeb rhwng yr Ysgrifennydd Gwladol dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon, a'r BBC' (y “Cytundeb”), a wnaed ar 7 Rhagfyr 2016;

Ystyr “**y BBC**” yw'r Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig;

“**BBC One Northern Ireland**” yw fersiwn Gogledd Iwerddon o BBC One;

“**BBC One Scotland**” yw fersiwn yr Alban o BBC One;

“**BBC One Wales**” yw fersiwn Cymru o BBC One;

“**BBC Two Northern Ireland**” yw fersiwn Gogledd Iwerddon o BBC Two;

“**BBC Two Scotland**” yw'r fersiwn yr Alban o BBC Two;

“**BBC Two Wales**” yw'r fersiwn Cymru o BBC Two;

Nodir ystyr “**Cyfnod Brig Amser Brecwast**” yn amod 2.55;

Ystyr “**Blwyddyn Galendr**” yw cyfnod o 12 mis sy'n dechrau ar 1 Ionawr, â'r cyntaf o'r rheini'n cychwyn ar 1 Ionawr 2018;

Ystyr “**y Siarter**” yw'r Siarter Frenhinol ynghylch parhad y BBC ar gyfer y cyfnod sy'n dod i ben ar 31 Rhagfyr 2027;

Nodir ystyr “**Oriau Craidd**” yn amod 2.55;

Ystyr “**yn ystod y Dydd**” yw:

- (a) rhwng 06:00 a 18:00 mewn perthynas â Gwasanaeth Teledu Cyhoeddus y DU;
- (b) rhwng 06:00 a 19:00 o ddydd Llun i ddydd Gwener a rhwng 08:00 a 14:00 ar ddydd Sadwrn a dydd Sul mewn perthynas â Gwasanaethau Radio Cyhoeddus y DU;

Ystyr “**Gwariant**” mewn cysylltiad â rhaglen yw:

- (a) gwariant sy'n cael ei ystyried yn fuddsoddiad mewn rhaglen neu wariant y mae modd ei briodoli i'r gwaith o wneud rhaglen; neu
- (b) gwariant ar gomisiynu neu gaffael rhaglen, neu gaffael hawl i gynnwys rhaglen mewn gwasanaeth neu ei darlledu;

Ystyr “**Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU**” yw rhaglenni sy'n

- (a) cael eu comisiynu gan Wasanaeth Teledu Cyhoeddus y DU neu ar ei gyfer; ac
- (b) sydd heb gael eu dangos ar y teledu yn y Deyrnas Unedig o'r blaen;

Ystyr “**Cyfnod y Drwydded**” yw'r cyfnod rhwng [commencement date] a 31 Rhagfyr 2027;

Ystyr “**Ardal yr M25**” yw'r ardal y tu allan i ffin y Draffordd sy'n Amgylchynu Llundain (yr M25);

Ystyr “**Rhaglenni Rhwydwaith**” yw rhaglenni sydd wedi'u creu er mwyn eu gwyllo ar Wasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU, ac eithrio rhaglenni sydd wedi'u gwneud i'w gwyllo ar amrywiad o wasanaeth sy'n berthnasol i un o'r canlynol yn unig: (a) Gogledd Iwerddon; (b) Yr Alban; (c) Cymru; (d) unrhyw ranbarth yn Lloegr;

Ystyr “**Cerddoriaeth Newydd**” yw:

- (a) cerddoriaeth sydd erioed wedi'i rhyddhau o'r blaen, naill ai yn ffisegol neu i'w llwytho i lawr;
- (b) cerddoriaeth sydd wedi'i rhyddhau yn ystod y mis diwethaf, naill ai yn ffisegol neu i'w llwytho i lawr, neu'r ddau. Mewn achosion lle mae'r dyddiad rhyddhau ffisegol yn wahanol i ddyddiad rhyddhau'r lawrlwythiad, y dyddiad cynharaf fydd yn cael ei ystyried fel y dyddiad rhyddhau;

Ystyr “**Ofcom**” yw'r Swyddfa Gyfathrebiadau a sefydlwyd yn unol â Deddf Cyfathrebiadau 2002;

Mae ystyr “**Cynyrchiadau Gwreiddiol**”, mewn perthynas â Gwasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU gyda'i gilydd, yr un fath â'r ystyr a nodir yng Ngorchymyn Darlledu (Cynyrchiadau Gwreiddiol) 2004 neu unrhyw orchymyn dilynol o dan adran 278(6) o Ddeddf Cyfathrebiadau 2003 mewn perthynas â sianel gwasanaeth cyhoeddus trwyddedig;

Ystyr “**Cyfnod Gwrandio Brig**” yw rhwng 06:00 a 10:00, a rhwng 16:00 a 19:00 o ddydd Llun i ddydd Gwener, a rhwng 07:00 ac 11:00 ar ddydd Sadwrn a dydd Sul;

Ystyr “**Cyfnod Gwyllo Brig**” yw rhwng 18:00 a 22:30;

Ystyr “**Dibenion Cyhoeddus**” yw dibenion cyhoeddus y BBC fel a nodir yn Erthygl 6 y Siarter;

Ystyr “**Amodau Rheoleiddiol**” yw'r amodau rheoleiddiol yn Atodlen 1 y Drwydded, a gaiff eu diwygio gan Ofcom o bryd i'w gilydd;

Ystyr “**Cerddoriaeth Arbenigol**” yw cerddoriaeth sy'n apelio at grŵp penodol o wrandawyr ac yn canolbwyntio ar genre penodol o gerddoriaeth neu ar gerddoriaeth flaengar o amrywiaeth o genres;

Ystyr “**Gwasanaethau Radio Cyhoeddus y DU**” yw'r Gwasanaethau Cyhoeddus yn y DU sy'n cynnwys gwasanaethau rhaglenni radio, ac mae “**Gwasanaethau Radio Cyhoeddus**” yn golygu unrhyw un o'r gwasanaethau hynny;

Ystyr “**Gwasanaethau Cyhoeddus y DU**” yw'r gwasanaethau sydd wedi'u cynnwys ar y rhestr a gyhoeddwyd gan y BBC yn unol â Rhan 1 o Atodlen 1 y Cytundeb, a bydd yn cael ei addasu gan y BBC o bryd i'w gilydd;

Ystyr "**Gwasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU**" yw'r Gwasanaethau Cyhoeddus yn y DU sy'n cynnwys gwasanaethau rhaglenni teledu, ac mae "**Gwasanaethau Teledu Cyhoeddus**" yn golygu unrhyw un o'r gwasanaethau hynny;

Ystyr "**Blwyddyn**" yw cyfnod o 12 mis sy'n dechrau ar 1 Ebrill, a'r cyntaf o'r rheini'n cychwyn ar 1 Ebrill 2018.

- 3.2 Mae ystyr y termau yn yr Atodlen hon yr un fath yn y Siarter a'r Cytundeb, oni bai fod y cyd-destun yn nodi fel arall.
- 3.3 Mae geiriau gwrywaidd yn cyfeirio at y benywaidd ac fel arall.
- 3.4 Mae geiriau unigol yn cyfeirio at y lluosog.
- 3.5 Dylid darllen cyfeiriadau at ddeddfwriaeth benodol gan gymryd yn ganiataol y bydd y ddeddfwriaeth yn cael ei diwygio neu ei haildeddfu o bryd i'w gilydd.
- 3.6 Gwneud pethau'n haws yw bwriad y penawdau ac nid ydynt yn rhan o'r Amodau Rheoleiddiol.

Atodlen 3

Crynodeb o'r amodau rheoleiddiol

4.1 Canllaw i gyfeirio ato yn unig yw'r Atodlen hon.

4.2 Ceir yma grynoded o'r Amodau Rheoleiddiol sy'n berthnasol i bob gwasanaeth. Nodir testun awdurdodol cyflawn pob Amod Rheoleiddiol perthnasol yn Atodlen 1.

Enw'r gwasanaeth	Crynodeb o'r Amodau Rheoleiddiol	Rhif yr Amod Rheoleiddiol
BBC One	Rhaglenni newyddion yn achlysurol drwy gydol y dydd	2.4.1
BBC One	Cwota ar gyfer newyddion (1,520 awr) a newyddion Oriau Brig (280 awr) mewn Blwyddyn Galendr	2.4.2
BBC One	Cwota ar gyfer materion cyfoes Oriau Brig mewn Blwyddyn Galendr (45 awr)	2.4.3
BBC One	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni cerddoriaeth a'r celfyddydau Oriau Brig (45 awr)	2.17
BBC One	Cwota ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni (75%), ac fel canran o oriau'r holl raglenni Oriau Brig (90%) mewn Blwyddyn Galendr	2.31
BBC One	Cwota ar gyfer Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU – yn ystod Oriau Brig ac yn ystod y Dydd mewn Blwyddyn Galendr (4,000 awr).	2.32
BBC One a BBC Two	Cwota ar gyfer rhaglenni materion cyfoes mewn Blwyddyn Galendr (450 awr, a 106 o'r oriau hynny yn ystod Oriau Brig)	2.5
BBC One a BBC Two	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni crefyddol (115 awr, a rhaid i rai o'r rheini fod yn ystod Oriau Brig)	2.18
BBC One a BBC Two	Cwota ar gyfer rhaglenni o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol mewn Blwyddyn Galendr (6,300 awr), gan gynnwys <ul style="list-style-type: none"> • amrywiaeth addas o raglenni; • o leiaf 95% o'r rhaglenni wedi'u gwneud mewn gwlad neu ranbarth perthnasol; • 700 awr o raglenni heb fod yn rhaglenni newyddion yn ystod Oriau Brig; • 335 awr o raglenni heb fod yn rhaglenni newyddion yn syth cyn neu ar ôl y Cyfnod Brig; • mae'n ofyniad penodol bod BBC One yn darlledu o leiaf 4,300 o oriau o newyddion sydd o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol yn achlysurol drwy gydol y dydd, ac mae'n rhaid i 2,200 o'r rheini fod yn ystod Oriau Brig. 	2.49; 2.50

BBC Two	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni cerddoriaeth a chelfyddyd (175 awr, a rhaid i rai o'r rheini fod yn ystod Oriau Brig)	2.19
BBC Two	Cwota ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni mewn Blwyddyn Galendr (75%) ac fel canran o oriau'r holl raglenni Oriau Brig (90%) mewn Blwyddyn Galendr	2.31
BBC Two	Cwota ar gyfer Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU – yn ystod Oriau Brig ac yn ystod y Dydd mewn Blwyddyn Galendr (2,200 awr).	2.33
BBC One Scotland	Cwota ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (290 awr) a rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion (155 awr) mewn Blwyddyn Galendr	2.59
BBC One Scotland a BBC Two Scotland	Amrywiaeth o genres mewn rhaglenni sy'n adlewyrchu diwylliant yr Alban	2.60
BBC Two Scotland	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion, gan gynnwys allbwn Gaeleg (200 awr)	2.61
BBC One Wales	Cwota ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (275 awr) a rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion (65 awr) mewn Blwyddyn Galendr	2.66
BBC One Wales a BBC Two Wales	Amrywiaeth o genres mewn rhaglenni sy'n adlewyrchu diwylliant Cymru	2.67
BBC Two Wales	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion (175 awr)	2.68
BBC One Northern Ireland	Cwota ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (310 awr) a rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion (90 awr) mewn Blwyddyn Galendr	2.72
BBC One Northern Ireland a BBC Two Northern Ireland	Amrywiaeth o genres mewn rhaglenni sy'n adlewyrchu diwylliant Gogledd Iwerddon	2.73
BBC Two Northern Ireland	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni heb fod yn rhaglenni newyddion (60 awr)	2.74
BBC Two Northern Ireland	Rhaglenni Gwyddeleg a Gaeleg Ulster	2.75
BBC Four	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni cerddoriaeth a chelfyddyd newydd (175 awr)	2.20
BBC Four	Cwota ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni mewn Blwyddyn Galendr (75%) ac fel canran o oriau'r holl raglenni Oriau Brig (60%) mewn Blwyddyn Galendr	2.31
CBeebies	Darparu cynnwys mewn amrywiaeth o genres sy'n cefnogi dysgu plant cyn-ysgol bob blwyddyn	2.21
CBeebies	Cwota ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni mewn Blwyddyn Galendr (70%)	2.31
CBeebies	Cwota ar gyfer Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU – yn ystod Oriau	2.35

	Brig ac yn ystod y Dydd mewn Blwyddyn Galendr (100 awr).	
CBBC	Rhaglenni newyddion yn achlysurol drwy gydol y dydd	2.6.1
CBBC	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni newyddion (85 awr)	2.6.2
CBBC	Cwota blynyddol ar gyfer drama (1,000 awr)	2.22.1
CBBC	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni ffeithiol (675 awr)	2.22.2
CBBC	Cwota ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni mewn Blwyddyn Galendr (72%)	2.31
CBBC	Cwota ar gyfer Rhaglenni Gwreiddiol sy'n cael eu Darlledu am y Tro Cyntaf yn y DU – yn ystod Oriau Brig ac yn ystod y Dydd mewn Blwyddyn Galendr (400 awr).	2.34
Sianel BBC News	Mwy o newyddion rhyngwladol a mwy o safbwyntiau a newyddion a lleol/rhanbarthol na sianeli newyddion parhaus eraill yn y DU	2.7
Sianel BBC News	Cwota ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni mewn Blwyddyn Galendr (90%)	2.31
BBC Parliament	Cwota ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni mewn Blwyddyn Galendr (90%)	2.31
BBC Parliament	Cwota blynyddol ar gyfer darpariaeth yng nghyswllt gweithgareddau Cynulliad Cymru, Senedd yr Alban a Chynulliad Gogledd Iwerddon (300 awr)	2.52
BBC Alba	Cwota wythnosol ar gyfer rhaglenni gwreiddiol ar gyfer dysgwyr Gaeleg (5 awr)	2.23
BBC Alba	Cwota ar gyfer Cynyrchiadau Gwreiddiol fel canran o oriau'r holl raglenni mewn Blwyddyn Galendr (75%)	2.31
BBC Alba	Rhaglenni newyddion byw gyda'r nos bob diwrnod gwaith, gan gynnwys yn ystod Oriau Brig, ac adolygiad newyddion estynedig ar benwythnosau	2.62
Gwasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU (Rhaglenni Rhwydwaith)	Cwota ar gyfer rhaglenni rhwydwaith a wneir y tu allan i ardal yr M25 bob Blwyddyn Galendr (50% o'r oriau o raglenni rhwydwaith a wneir yn y DU, 50% o wariant y BBC ar raglenni rhwydwaith a wneir yn y DU, creu amrywiaeth briodol o raglenni rhwydwaith y tu allan i ardal yr M25)	2.39; 2.44

Gwasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU (Rhaglenni Rhwydwaith)	Cwota ar gyfer rhaglenni rhwydwaith a wneir yn Lloegr bob Blwyddyn Galendr (34% o'r oriau o raglenni rhwydwaith a wneir yn y DU, 34% o wariant y BBC ar raglenni rwydwaith a wneir yn y DU, creu amrywiaeth briodol o raglenni rhwydwaith yn y DU, mewn amrywiaeth briodol o ganolfannau cynhyrchu)	2.40; 2.44
Gwasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU (Rhaglenni Rhwydwaith)	Cwota ar gyfer rhaglenni rhwydwaith a wneir yn yr Alban bob Blwyddyn Galendr (8% o'r oriau o raglenni rhwydwaith a wneir yn y DU, 8% o wariant y BBC ar raglenni rhwydwaith a wneir yn y DU, creu amrywiaeth briodol o raglenni rhwydwaith yn y DU, mewn amrywiaeth briodol o ganolfannau cynhyrchu yn yr Alban)	2.41; 2.44
Gwasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU (Rhaglenni Rhwydwaith)	Cwota ar gyfer rhaglenni rhwydwaith a wneir yng Nghymru bob Blwyddyn Galendr (5% o'r oriau o raglenni rhwydwaith a wneir yn y DU, 5% o wariant y BBC ar raglenni rwydwaith a wneir yn y DU, creu amrywiaeth briodol o raglenni rhwydwaith yn y DU, mewn amrywiaeth briodol o ganolfannau cynhyrchu yng Nghymru)	2.42; 2.44
Gwasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU (Rhaglenni Rhwydwaith)	Cwota ar gyfer rhaglenni rhwydwaith a wneir yng Ngogledd Iwerddon bob Blwyddyn Galendr (3% o'r oriau o raglenni rhwydwaith a wneir yn y DU, 3% o wariant y BBC ar raglenni rhwydwaith a wneir yn y DU, creu amrywiaeth briodol o raglenni rhwydwaith yn y DU, mewn amrywiaeth briodol o ganolfannau cynhyrchu yng Ngogledd Iwerddon)	2.43; 2.44
Radio 1	Cwota dyddiol ar gyfer rhaglenni newyddion (1 awr), gan gynnwys dau fwletin estynedig, ac un o'r rheini yn ystod Oriau Brig	2.8.1
Radio 1	Rhaglenni newyddion rheolaidd yn ystod y dydd ar benwythnosau	2.8.2
Radio 1	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni dogfen sy'n cael eu darlledu am y tro cyntaf (40 awr)	2.24
Radio 1	Cwota blynyddol ar gyfer cerddoriaeth gan artistiaid y DU yn ystod y Dydd (45%)	2.36.1
Radio 1	Cwota blynyddol ar gyfer Cerddoriaeth Newydd yn ystod y Dydd (50%), a chyfran sylweddol o'r rhain gan artistiaid newydd ac sy'n datblygu o'r DU.	2.36.2
Radio 1	Cwota wythnosol ar gyfer Cerddoriaeth Arbenigol (60 awr)	2.36.3
Radio 1	Cwota blynyddol ar gyfer sesiynau newydd (175)	2.36.4
Radio 1	Amrywiaeth ehangach o gerddoriaeth (sawl gwaith caiff caneuon eu chwarae a maint y rhestr chwarae) o gymharu â darparwyr tebyg yn ystod Oriau Brig ac yn ystod y Dydd	2.36.5
1Xtra	Cwota ar gyfer newyddion yn ystod y Dydd ar ddiwrnodau gwaith (1 awr, gan gynnwys dau fwletin estynedig)	2.9.1
1Xtra	Bwletinau rheolaidd yn ystod y Dydd ar benwythnosau.	2.9.2

1Xtra	Cwota blynyddol ar gyfer nifer rhaglenni dogfen (40)	2.25
Radio 2	Cwota wythnosol ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (17 awr, a 3 o'r rheini yn ystod Oriau Brig)	2.10.1
Radio 2	Bwletinaw newyddion rheolaidd	2.10.2
Radio 2	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni celfyddydol (100 awr)	2.26.1
Radio 2	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni dogfen (130 awr)	2.26.2
Radio 2	Cwota blynyddol ar gyfer allbwn crefyddol i ystod eang o grefyddau (170 awr)	2.26.3
Radio 2	Cwota blynyddol ar gyfer cerddoriaeth gan artistiaid o'r DU yn ystod y Dydd (40%)	2.37.1
Radio 2	Cwota blynyddol ar gyfer Cerddoriaeth Newydd yn ystod y Dydd (20%), a chyfran sylweddol o'r rhain gan artistiaid newydd ac sy'n datblygu o'r DU.	2.37.2
Radio 2	Cwota blynyddol ar gyfer cerddoriaeth fyw (260 awr)	2.37.3
Radio 2	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni cerddoriaeth arbennig (1,100 awr)	2.37.4
Radio 2	Amrywiaeth ehangach o gerddoriaeth (sawl gwaith caiff caneuon eu chwarae a maint y rhestr chwarae) o gymharu â darparwyr tebyg yn ystod Oriau Brig ac yn ystod y Dydd	2.37.5
Radio 3	Newyddion yn achlysurol drwy gydol y dydd	2.11
Radio 3	Cwota blynyddol ar gyfer cerddoriaeth wedi'i recordio'n arbennig (45%)	2.27.1
Radio 3	Cwota blynyddol ar gyfer perfformiadau wedi'u recordio'n arbennig (45%)	2.27.2
Radio 3	Cwota blynyddol ar gyfer comisiynu gweithiau cerddorol newydd (25)	2.27.3
Radio 3	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni dogfen newydd am bynciau celfyddydol a diwylliannol (35)	2.27.4
Radio 3	Cwota blynyddol ar gyfer gwariant perthnasol y tu allan i ardal yr M25 (40%)	2.48
Radio 4	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (2,750 awr)	2.12.1
Radio 4	Darparu adroddiadau dyddiol ynghylch gweithgareddau Seneddol pan mae'r Senedd yn eistedd	2.12.2
Radio 4	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni dogfen gwreiddiol sy'n ymdrin ag amrywiaeth helaeth o bynciau (375 awr)	2.28.1

Radio 4	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni crefyddol gwreiddiol (200 awr)	2.28.2
BBC Radio 5 live	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (75% o'r allbwn)	2.13.1
BBC Radio 5 live	Darpariaeth helaeth ynghylch etholiadau (lleol, cyffredinol, a'r siambrau datganoledig) yn ogystal â darpariaeth reolaidd ynghylch gwleidyddiaeth Ewrop a gwleidyddiaeth ryngwladol.	2.13.2
BBC Radio 5 live	Cwota blynyddol ar gyfer sylwebaeth fyw, newyddion a rhaglenni eraill mewn perthynas ag 20 o chwaraeon	2.38
BBC 6 Music	Cwota wythnosol ar gyfer newyddion (6 awr)	2.14
BBC 6 Music	Cwota wythnosol ar gyfer traethodau, rhaglenni dogfen ac eitemau llafar (10 awr ar gyfartaledd bob Blwyddyn)	2.29
BBC Asian Network	Cwota wythnosol ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (24 awr)	2.15
BBC Radio Scotland	Cwota blynyddol ar gyfer cynnwys llafar (60% yn ystod oriau craidd, 100% yn ystod oriau brig amser brecwast)	2.53
BBC Radio Scotland	Cwota wythnosol ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (50 awr)	2.63.1
BBC Radio Scotland	nifer o wasanaethau eithrio rhanbarthol bob diwrnod gwaith, yn ogystal â rhywfaint o raglenni cymunedol rhanbarthol gyda'r nos	2.63.2
BBC Radio Scotland	Cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i'r Alban yn benodol	2.63.3
BBC Radio nan Gàidheal	Cwota blynyddol ar gyfer cynnwys llafar (60% yn ystod oriau craidd, 100% yn ystod oriau brig amser brecwast)	2.53
BBC Radio nan Gàidheal	Newyddion cyson drwy gydol y dydd	2.64.1
BBC Radio nan Gàidheal	Cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i'r Alban yn benodol	2.64.2
BBC Radio Wales	Cwota blynyddol ar gyfer cynnwys llafar (60% yn ystod oriau craidd, 100% yn ystod oriau brig amser brecwast)	2.53; 2.60; 2.61
BBC Radio Wales	Cwota wythnosol ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (32 awr)	2.69.1
BBC Radio Wales	Cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i Gymru yn benodol	2.69.2
BBC Radio Cymru	Cwota blynyddol ar gyfer cynnwys llafar (60% yn ystod oriau craidd, 100% yn ystod oriau brig amser brecwast)	2.53
BBC Radio Cymru	Cwota wythnosol ar gyfer rhaglenni newyddion a materion cyfoes (23 awr)	2.70.1
BBC Radio Cymru	Cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i Gymru yn benodol	2.70.2

BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	Cwota blynyddol ar gyfer cynnwys llafar (60% yn ystod oriau craidd, 100% yn ystod oriau brig amser brecwast)	2.53
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	Cwota wythnosol ar gyfer newyddion a materion cyfoes (gan gynnwys ailddarllediadau) (35 awr ar gyfer BBC Radio Ulster, 20 awr ar gyfer Radio Foyle)	2.76.1
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	Cynnwys a cherddoriaeth perthnasol i Ogledd Iwerddon yn benodol	2.76.3
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	Cwota blynyddol ar gyfer rhaglenni mewn ieithoedd brodorol lleiafrifol, gan gynnwys Gwyddeleg a Gaeleg Ulster (240 awr)	2.76.4
BBC Local Radio (pob gorsaf yn Lloegr)	Newyddion a gwybodaeth yn achlysurol drwy gydol y dydd, sy'n berthnasol i'r ardaloedd a'r cymunedau yn benodol, a chynnwys arall perthnasol	2.56
BBC Local Radio (pob gorsaf yn Lloegr)	Cwota wythnosol ar gyfer rhaglenni wedi'u gwneud yn lleol (95 awr), ac eithrio BBC Radio Guernsey; BBC Radio Jersey; a BBC Radio Somerset	2.57; 2.58
Pob gwasanaeth BBC Local Radio	Cwota blynyddol ar gyfer cynnwys llafar (60% yn ystod oriau craidd, 100% yn ystod oriau brig amser brecwast)	2.53
Gwasanaethau Radio Cyhoeddus y DU	Cwota blynyddol ar gyfer gwariant y tu allan i ardal yr M25 (33.3% o'r gwariant perthnasol, gyda rhywfaint o wariant mewn perthynas â gwasanaethau Radio 1, Radio 2, Radio 3, Radio 4, a BBC Radio 5 live	2.46; 2.47
BBC Ar-lein	Digon o ddolenni i ddeunydd gan drydydd partïon	2.16
BBC Ar-lein	Cynnwys sy'n cynorthwyo plant a phobl ifanc â'u haddysg ffurfiol ym mhob rhan o'r DU	2.30
BBC Ar-lein	Cynnwys Gaeleg	2.65.1
BBC Ar-lein	Darpariaeth chwaraeon penodol i'r Alban	2.65.2
BBC Ar-lein	Cynnwys Cymraeg	2.71.1
BBC Ar-lein	Darpariaeth chwaraeon penodol i Gymru	2.71.2
BBC Ar-lein	Cynnwys Gwyddeleg a Gaeleg Ulster	2.77.1
BBC Ar-lein	Darpariaeth chwaraeon penodol i Ogledd Iwerddon	2.77.2
Gwasanaethau Cyhoeddus y DU (Amrywiaeth)	Adroddiad blynyddol yn dangos sut mae'r BBC wedi ystyried, gwasanaethu a darparu cynnwys ar gyfer ei gynulleidfa, yn ogystal â chynrychioli a phortreadu yn gywir ac yn ddidwyll, a chodi ymwybyddiaeth o ddiwylliannau gwahanol a safbwyntiau amgen ledled y DU.	2.78

DRAFFT AR GYFER YMGYNGHORIAD

Gwasanaethau Cyhoeddus y DU (Amrywiaeth)	Cydymffurfio â chod ymddygiad yng nghyswllt comisiynu, er mwyn sicrhau bod cynnwys yn cynrychioli'n gywir a rhoi portread dilys o'r cymunedau amrywiol ledled y DU	2.81
Gwasanaethau Cyhoeddus y DU (Amrywiaeth)	Mesur boddhad cynulleidfaoedd mewn perthynas â sut mae'r BBC yn cynrychioli, yn portreadu ac yn gwasanaethu cynulleidfaoedd amrywiol, ac adrodd ar hynny; yn ogystal â nodi camau i'w cymryd er mwyn gwella boddhad cynulleidfaoedd, yn enwedig ymysg carfannau o'r gynulleidfa sy'n anfodlon	2.79; 2.80

Atodlen 4

Gwasanaethau Cyhoeddus y DU

5.1 Mae'r Drwydded yn berthnasol i Wasanaethau Cyhoeddus y BBC yn y DU. Dyma'r gwasanaethau sydd wedi'u cynnwys ar y rhestr a gyhoeddwyd gan y BBC yn unol â Rhan 1 o Atodlen 1 y Cytundeb, a bydd yn cael ei addasu gan y BBC o bryd i'w gilydd. Gallai newid Gwasanaethau Cyhoeddus y DU yn sylweddol olygu y byddai angen diwygio'r rhestr.

5.2 Mae'r Cytundeb yn nodi'r rhestr gychwynnol o Wasanaethau Cyhoeddus y DU²⁶. Rydyn ni wedi atgynhyrchu'r rhestr honno yma i'w gwneud yn haws cyfeirio ati:

(1) Gwasanaethau teledu wedi'u llunio ar gyfer cynulleidfaoedd ledled y Deyrnas Unedig:

- (a) BBC One: sianel genres cymysg, â fersiynau ar gyfer Cymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon, ac amrywiadau ar gyfer rhanbarthau o Loegr ac Ynysoedd y Sianel, sy'n darparu amrywiaeth helaeth o raglenni ar gyfer cynulleidfa prif ffrwd;
- (b) BBC Two: sianel genres cymysg, â fersiynau ar gyfer Cymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon, sy'n darparu amrywiaeth helaeth o raglenni ar gyfer cynulleidfa prif ffrwd, ond sy'n canolbwyntio'n benodol ar raglenni ffeithiol, drama a chomedi arloesol;
- (c) BBC Four: sianel sy'n darparu cynnwys deallusol a diwylliannol amgen, sy'n wahanol i raglenni prif ffrwd ar sianeli eraill y BBC;
- (d) CBeebies: sianel sy'n darparu rhaglenni i addysgu a difyrru plant ifanc iawn;
- (e) CBBC: sianel ag amserlen gymysg ar gyfer plant o dan 13 oed;
- (f) BBC News: sianel newyddion dreigl sy'n darparu newyddion, dadansoddiadau a rhaglenni rhyngwladol eraill;
- (g) BBC Parliament: sianel sydd â darpariaeth fyw helaeth o ddadleuon a phwyllgorau Seneddau a Chynulliadau'r Deyrnas Unedig, a darpariaeth wleidyddol arall; a
- (h) BBC Red Button: cynnwys digidol rhyngweithiol sy'n cynnwys newyddion a gwybodaeth arall. Mae'n sefyll ar ei draed ei hun ac yn cefnogi gwasanaethau llinol eraill, yn ogystal â rhoi mynediad i gynnwys y BBC nad yw'n llinol, a modd o chwilio drwyddo.

(2) Gwasanaethau radio wedi'u llunio ar gyfer cynulleidfaoedd ledled y Deyrnas Unedig:

- (a) Radio 1: gwasanaeth cerddoriaeth boblogaidd yn bennaf, sydd wedi'i anelu at gynulleidfaoedd ifanc. Mae wedi ymrwymo i gynnwys y gerddoriaeth newydd orau, yn ogystal ag allbwn llafar sylweddol;
- (b) 1Xtra: gwasanaeth cerddoriaeth gyfoes gan artistiaid du, sy'n canolbwyntio ar gerddoriaeth newydd a cherddoriaeth fyw, ynghyd â darparu allbwn llafar sylweddol ar gyfer cynulleidfaoedd ifanc;
- (c) Radio 2: gwasanaeth sy'n darparu amrywiaeth helaeth o gerddoriaeth boblogaidd ac arbenigol yn ogystal ag allbwn llafar gan gynnwys newyddion, materion cyfoes a rhaglenni ffeithiol;

²⁶ Paragraff 1(2) a pharagraff 2 o Ran 1, Atodlen 1 i'r Cytundeb.

- (d) Radio 3: gwasanaeth sy'n canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, yn ogystal â cherddoriaeth a chelfyddyd eraill ac allbwn llafar, gyda ffocws penodol ar gerddoriaeth fyw a cherddoriaeth wedi'i recordio'n arbennig;
 - (e) Radio 4: gwasanaeth llafar sy'n cynnwys newyddion, materion cyfoes, rhaglenni ffeithiol, drama, darlleniadau a chomedi;
 - (f) BBC 4 Extra: gwasanaeth llafar sy'n darparu comedi, drama a darlleniadau, o archif y BBC yn bennaf;
 - (g) BBC Radio 5 live: darpariaeth newyddion a chwaraeon 24 awr;
 - (h) BBC Radio 5 live sports extra: estyniad rhan-amser i BBC Radio 5 live sydd â darpariaeth ychwanegol ar gyfer digwyddiadau chwaraeon;
 - (i) BBC 6 Music: gwasanaeth cerddoriaeth boblogaidd y tu allan i'r brif ffrwd bresennol, ynghyd ag allbwn llafar sy'n darparu cyd-destun ar gyfer y gerddoriaeth honno; a
 - (j) BBC Asian Network: gwasanaeth sy'n darparu amrywiaeth helaeth o newyddion, cerddoriaeth a rhaglenni ffeithiol ar gyfer cynulleidfaoedd Asiaidd yn y DU.
- (3) Gwasanaethau teledu a radio ar gyfer cynulleidfaoedd mewn rhannau penodol o'r Deyrnas Unedig:
- (a) BBC Radio Scotland: gwasanaeth radio sydd ar gael ledled yr Alban, a chanddo amserlen gymysg o allbwn llafar a cherddoriaeth;
 - (b) BBC Radio nan Gàidheal: gwasanaeth radio yn yr Alban sy'n cynnwys rhaglenni Gaeleg;
 - (c) BBC Radio Wales: gwasanaeth radio sydd ar gael ledled Cymru, a chanddo amserlen gymysg o allbwn llafar a cherddoriaeth;
 - (d) BBC Radio Cymru: gwasanaeth radio ledled Cymru sy'n cynnwys rhaglenni Cymraeg;
 - (e) BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle: gwasanaeth radio a chanddo amserlen gymysg o allbwn llafar a cherddoriaeth, sydd ar gael ar BBC Radio Ulster ledled Gogledd Iwerddon, ac eithrio'r adegau penodol pan mae BBC Radio Foyle yn cael ei ddarparu yn ardaloedd gorllewinol Gogledd Iwerddon;
 - (f) BBC Local Radio: nifer o wasanaethau radio lleol ar gyfer cynulleidfaoedd mewn gwahanol rannau o Loegr ac Ynysoedd y Sianel, sy'n darparu cymysgedd o allbwn llafar a cherddoriaeth; a
 - (g) BBC Alba: sianel deledu genres cymysg ar gyfer siaradwyr Gaeleg a'r rheini sydd â diddordeb mewn iaith a diwylliant Gaeleg, a ddarperir gan y BBC mewn partneriaeth ag MG Alba.
- (4) Gwasanaethau ar-lein wedi'u llunio ar gyfer defnyddwyr ledled y Deyrnas Unedig, BBC Ar-lein: gwasanaeth cynnwys ar-lein cynhwysfawr, sy'n gwasanaethu holl Ddibenion Cyhoeddus y BBC, gan gynnwys gwefannau newyddion a chwaraeon y BBC, BBC iPlayer a BBC Three ar gyfer oedolion iau.